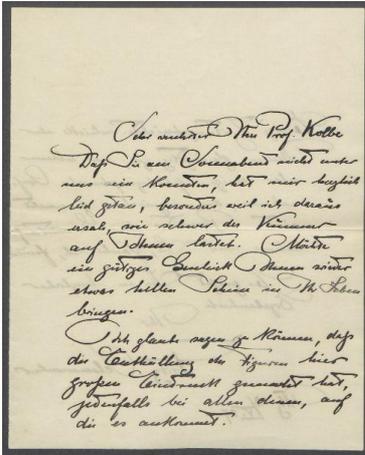


## Brief von Fritz Schumacher an Georg Kolbe



<b>Samlungsbereich</b>	Korrespondenzen
<b>Verfasser*in</b>	Fritz Schuhmacher
<b>Adressat*in</b>	Georg Kolbe
<b>Datierung</b>	24.05.1927
<b>Umfang</b>	1 Brief, 1 Blatt
<b>Erwerbung</b>	Nachlass Georg Kolbe
<b>Inventarnummer</b>	GK.384
<b>Literaturhinweis</b>	Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, Kat. Nr. 95
<b>Transkript</b>	vorhanden
<b>Datensatz in Kalliope</b>	1512036
<b>Rechte</b>	Public Domain Mark 1.0

Zur Gesamtkonzeption des Hamburger Volksparks, die im Wesentlichen von Fritz Schumacher umgesetzt wurde, gehörte auch die Einbindung von Kunst in den öffentlichen Raum. Von Privatpersonen finanziert, kamen Skulpturen zumeist von bekannten Künstlern jener Zeit zur Aufstellung.

Zur Enthüllung von zwei Frauenfiguren ["Kriechende I und II"] von Georg Kolbe im Hamburger Stadtpark. Ursprünglich lagen dem Brief einige Zeitungsberichte und mehrere Fotografien bei.

### Transkription

Sehr verehrter Herr Prof. Kolbe

Daß Sie am Sonnabend nicht unter uns sein konnten, hat mir herzlich leid getan, besonders weil ich daraus ersah, wie schwer der Kummer auf Ihnen lastet. Möchte ein gütiges Geschick Ihnen wieder etwas hellen Schein in Ihr Leben bringen.

Ich glaube sagen zu können, daß die Enthüllung der Figuren<sup>(1)</sup> hier großen Eindruck gemacht hat, jedenfalls bei allen denen, auf die es ankommt.

Seite 2

Einige Zeitungsberichte schicke ich

Georg Kolbe Museum, Berlin

03.05.2024

Ihnen gleichzeitig zu; vor allem  
aber einige photographische Auf-  
nahmen, die inzwischen gemacht  
sind. Besonders die Gesamtauf-  
nahme wird Sie, glaube ich, freuen.

Es grüßt Sie in herzlicher  
Ergebenheit

Ihr  
Fritz Schumacher

Hbg. [Hamburg] 24/V.27

**Anmerkungen**

(1)

Werk Georg Kolbes "Kriechende I und II", 1927, aufgestellt im Hamburger  
Stadtspark