



**Sammlungsbereich**

Korrespondenzen

**Verfasser\*in**

Clara Rilke-Westhoff

**Adressat\*in**

Georg Kolbe

**Datierung**

17.07.1925

**Umfang**

1 Brief, 1 Blatt

**Erwerbung**

Nachlass Georg Kolbe

**Inventarnummer**

GK.290

**Literaturhinweis**

Maria Frfr. von Tiesenhausen: Georg  
Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen,  
Tübingen 1987, Kat. Nr. 63

**Transkript**

vorhanden

**Datensatz in Kalliope**

1509189

**Rechte**

Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Dank für den Empfang in Kolbes Atelier. Rilke-Westhoff spricht  
eine Empfehlung für den Bremer Bildhauer Hans Karl Pflüger aus,



## Transkription

Fischerhude  
Bez. Bremen.  
d. 17. Juli 1925

Sehr verehrter Herr Prof. Kolbe

in Erinnerung an  
sehr freundliche Aufnahme,  
die ich bei einem Besuch  
in Ihrem Atelier fand,  
und eine Unterhaltung,  
die hoffentlich noch ein-  
mal fortgesetzt wird –  
nehme ich mir den Mut,  
Ihnen einen jungen Bremer

Seite 2

zu empfehlen, der sich  
sehr dringend wünscht,  
im nächsten Winter Ihr  
Schüler werden zu dürfen.

Er hat zuerst auf der Univer-  
sität studiert und ist sehr  
glücklich, seit einem halben  
Jahr sich mit der Bildhauerei  
zu beschäftigen und auch  
die Möglichkeit zu haben,  
ganz dabei zu bleiben. Seine  
Arbeiten kenne ich nicht  
bis auf einige Fotos, die er  
Ihnen einschicken wird –  
falls Sie überhaupt Schüler  
annehmen. Er heißt Hans Karl  
Pflüger<sup>(1)</sup>. – Und wird Ihnen selbst  
schreiben. Ich bin mit ergebensten  
Grüssen Ihre Clara Rilke-Westhoff

## Anmerkungen

(1)  
angehender Bremer Bildhauer im Umfeld Clara Rilke-Westhoffs, ohne weitere Angaben