

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 43.001
Titel	Zarathustras Erhebung IV, Entwurf
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1943 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	76,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi410
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	ein Zinkguss 1943

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1999 Weimar – Ausstellungshalle im Thüringer Landesverwaltungsamt Weimar, Wege nach Weimar. Auf der Suche nach der Einheit von Kunst und Politik (06.02.1999 – 30.04.1999), Kat.-Nr. 3/59

2001 Darmstadt – Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900 (21.10.2001 – 24.02.2002), Kat.-Nr. 1.20

2008 Naumburg – Stadtmuseum Naumburg, Vergiss die Peitsche! 125 Jahre Zarathustra (05.04.2008 – 31.10.2008), Kat.-Nr. o. Kat.

2009 Bremen – Das Kulturensemble im Park am Klinikum Bremen-Ost, Nietzsche. Vom wahren Leben und letzten Menschen (19.04.2009 – 09.08.2009), Kat.-Nr. o. Kat.

Literatur

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 167

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 132

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 338, Nr. 19

Berger 1999 – Ursel Berger: „Herauf nun, herauf du großer Mittag“. Georg Kolbes Statue für die Nietzsche-Gedächtnishalle und die gescheiterten Vorläuferprojekte, in: Wege nach Weimar. Auf der Suche nach der Einheit von Kunst und Politik, hrsg. von Hans Wilderotter und Michael Dorrman (Ausst.-Kat. Ausstellungshalle im Thüringer Landesverwaltungsamt Weimar), Berlin 1999, S. 177–194, S. 188

Weimar 1999/II – Wege nach Weimar. Auf der Suche nach der Einheit von Kunst und Politik, hrsg. von Hans Wilderotter, Michael Dorrman (Ausst.-Kat. Ausstellungshalle im Thüringer Landesverwaltungsamt Weimar), Berlin 1999, S. 215, Lot 3/59

Darmstadt 2001 – Kai Buchholz, Rita Latocha, Hilke Peckmann, Klaus Wolbert (Hrsg.): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900, 2 Bde. (Ausst.-Kat. Institut Mathildenhöhe Darmstadt), Darmstadt 2001, S. Bd. 2, 577, 53, Lot 1.20