

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 42.008
Titel	Wiedergeburt
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1942 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	ca. 240 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi259
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz      Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen      1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 146

Literatur      Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, mit Abb., Lot 146  
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, mit Abb., Lot 47  
Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, mit Abb.  
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 133, 338, mit Abb., Lot 394  
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 186ff., 220, mit Abb.  
Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000, mit Abb.  
Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin

