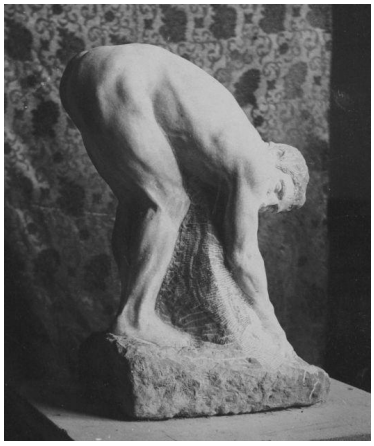
# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 06.001 |
| Titel | Vornübergebeugter Akt |
| Weitere Titel | Sich bückender Mann<br>Studie in Stein |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1906 (Entwurf) |
| Material/Technik | Kalkstein |
| Maße | 72 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: unbekannt |
| Auflage | Unikat |

**Standort / Besitz**

Kalkstein – Privatbesitz

**Ausstellungen**

1906 Berlin – Berliner Secession, Elfte Ausstellung der Berliner Secession, Kat.-Nr. 321

**Auktionen / Kunsthandel**

2018 Ketterer – Auktion 479, 8.12.2018, mit Abb., Lot 856

**Literatur**

Berlin 1906/I – Katalog der elften Ausstellung der Berliner Secession (Ausst.-Kat. Ausstellungshaus am Kurfürstendamm), Berlin 1906, S. 35, Lot 321

Kühl 1906 – Gustav Kühl: Berliner Brief, in: Die Kunstchronik, N. F., 17. Jg., H. 24 (4. Mai 1906), Sp. 369–374, S. 374

Wendland 1907 – Hans Wendland: Über neue Bildwerke. Mit einer Abhandlung über den Begriff des Schönen als Kunsturteil, Berlin 1907, S. 20

F. H. 1908 – F. H.: Das deutsche Künstlerheim in Florenz, in: Die Woche, 10. Jg., H. 45 (7. November 1908), S. 1958–1962, 1960

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, 30

Weimar 2005 – Ein Arkadien der Moderne? 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz, hrsg. von Thomas Föhl, Gerda Wendermann (Ausst.-Kat. Neues Museum Weimar), Berlin 2005, S. 56f., 57

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 7