Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 33.009
Titel	Totentanz
Weitere Titel	Totentanz II Kleiner Totentanz
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1933 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	72 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P76
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der Plinthe, hinten)
Auflage	ein Guss 1933

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1934 Essen – Museum Folkwang, Georg Kolbe (07.1934 – 08.1934), Kat.-Nr. o. Kat. (?)

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 27

1985 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Bildhauer in Berlin. 1925 bis 1935, Kat.-Nr. o. Nr.

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 65

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 65

2021 Kassel – Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Suizid – Let's talk about it! (10.09.2021 – 27.02.2022), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 87

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 27

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 88, 89 (Detail)

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 88

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 189

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 330, Fig. 69 (fälschlich "Auferstehung"), Lot 329

Cloppenburg 1985 – Jürgen Weichardt: Bildhauer in Berlin. 1925 bis 1935 (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung, Cloppenburg), Cloppenburg 1985, S. 36f., 69, 39

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 109, 342f., 342, Lot 149

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 116, Lot 65

Neurath 2021 – Ulrike Neurath: Im Schrecken erstarrt. Georg Kolbe: Totentanz, in: Suizid – Let's talk about it!, hrsg. von Dirk Pörschmann, Tatjana Ahle, Reinhard Lindner (Ausst.-Kat. Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Kassel), Bielefeld/Berlin 2021, S. 216–219, S. 218f., 217, 218