Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 25.035
Titel	Totenmaske Friedrich Ebert
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Friedrich Ebert
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	unbekannt

Standort / Besitz

Gips – Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte, Heidelberg

Ausstellungen

2000 Berlin – Kronprinzenpalais, Das Gesicht der Weimarer Republik. Menschenbild und Bildkultur 1918–1933 (29.06.2000 – 12.09.2000), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur

Benkard 1926 – Ernst Benkard: Das ewige Antlitz. Eine Sammlung von Totenmasken, mit einem Geleitwort von Georg Kolbe, Berlin 1926, S. 61, 76, 77, Tafel 111

Löbe 1928 – Paul Löbe (Einführung): Friedrich Ebert und seine Zeit. Ein Gedenkwerk über den ersten Präsidenten der Deutschen Republik, Charlottenburg 1928, 58

Berlin 2000/III – Hans Puttnies: Das Gesicht der Weimarer Republik. Menschenbild und Bildkultur 1918–1933 (Ausst.-Kat. Deutsches Historisches Museum, Berlin; Einstein Forum, Potsdam), Berlin 2000, 152

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 148