

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---------------------|----------------------------|
| WVZ-Nr. | W 25.035 |
| Titel | Totenmaske Friedrich Ebert |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Friedrich Ebert |
| Datierung | 1925 (Entwurf) |
| Material/Technik | Gips |
| Maße | unbekannt |

| | |
|-------------------|---|
| Standort / Besitz | Gips – Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte, Heidelberg |
| Ausstellungen | 2000 Berlin – Kronprinzenpalais, Das Gesicht der Weimarer Republik. Menschenbild und Bildkultur 1918–1933 (29.06.2000 – 12.09.2000), Kat.-Nr. o. Nr. |
| Literatur | <p>Benkard 1926 – Ernst Benkard: Das ewige Antlitz. Eine Sammlung von Totenmasken, mit einem Geleitwort von Georg Kolbe, Berlin 1926, S. 61, 76, 77, Tafel 111</p> <p>Löbe 1928 – Paul Löbe (Einführung): Friedrich Ebert und seine Zeit. Ein Gedenkwerk über den ersten Präsidenten der Deutschen Republik, Charlottenburg 1928, 58</p> <p>Berlin 2000/III – Hans Putnies: Das Gesicht der Weimarer Republik. Menschenbild und Bildkultur 1918–1933 (Ausst.-Kat. Deutsches Historisches Museum, Berlin; Einstein Forum, Potsdam), Berlin 2000, 152</p> <p>Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 148</p> |