Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 22.015
Titel	Törichter Engel
Weitere Titel	Todesengel Kleiner Genius
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1923 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	74 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten) Gießerstempel: H. NOACK / BERLIN (FRIEDENAU) (am Plinthenrand, hinten (kaum lesbar))
Auflage	Unikat (vermutlich)

Standort / Besitz

Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1923 Wien – Kunsthandlung Gustav Nebehay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. 6

1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 300

Literatur

Wien 1923 – F. M. Haberditzl (Einl.): Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gustav Nebehay), Wien 1923, Lot 6

Berlin 1924/I – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 27, Lot 300 (Gips)

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Lot 338

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 14, Taf. 30 c

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 10, Lot 338

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl.

Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 313, Lot 164

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37, Nr. 34

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 260

Berger/Gabler 2000 – Ursel Berger, Josephine Gabler (Hrsg.): Georg Kolbe. Wohn- und Atelierhaus. Architektur und Geschichte, Berlin 2000, 14, 17