

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 22.014
Titel	Törchter Engel
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1922 (Entwurf)
Material/Technik	Holz
Maße	75,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P16
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Gewand, hinten)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Holz – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen 1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 13  
1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.  
2011 Berlin – Georg Kolbe Museum, William Wauer und der Berliner Kubismus (10.04.2011 – 19.06.2011), Kat.-Nr. 20  
2011 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum am Petrusplatz, William Wauer und der Berliner Kubismus (10.09.2011 – 15.01.2012), Kat.-Nr. 20

Literatur Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 76  
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 44, 313, Fig. 15, Lot 165  
Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, 9, Lot 13  
Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 18f., 28  
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog

der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 69, 260f., 266, 259, Lot 52

Berlin 2011/II – Marc Wellmann (Hrsg.): William Wauer und der Berliner Kubismus. Die plastischen Künste um 1920 (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Köln 2011, 148