Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 22.009
Titel	Tänzerinnen-Brunnen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1922 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze Muschelkalk
Maße	310 cm (Gesamthöhe)
Sammlungsobjekt	P181
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe der Tänzerin, seitlich) Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe der Trägerfiguren, hinten) Gießerstempel: H.NOACK / BERLIN-FRIEDENAU (auf der Plinthe, hinten)
Auflage	Unikat (von der Bronze der Tänzerin existiert ein zweiter Guss: W 22.008)

Standort / Besitz

Bronze und Stein – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 49

2012 Berlin – Georg Kolbe Museum, TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne (26.02.2012 – 28.05.2012), Kat.-Nr. 27

Literatur

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

v. B. 1928 – v. B.: Gartenarchitektur und Gartenplastik, in: Die Pyramide. Internationale Monatshefte für Baukunst, Raumkunst, Werkkunst, 14. Jg., H. 5 (1928), S. 159–163, 161

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 10f., Lot II 7

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 72, 197, 254f., 257, 281, 254, 255, Lot 47

Simon 1993 – Hermann Simon: Heinrich Stahl (13. April 1868 – 4. November 1942). (Schriften der Stiftung „Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum), Berlin 1993, 11

Berlin 1995/I – Schätze aus Berliner Museen. Erwerbungen aus Lottomitteln 1975–

1995 (Ausst.-Kat. Altes Museum; Kunstforum in der Grundkreditbank), Berlin 1995, S. 306f.

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 111, 54, Lot 49

Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000, S. 23, 22, 23

Berger 2004/I – Ursel Berger: Georg Kolbe, in: The Encyclopedia of Sculpture, hrsg. von Antonia Boström, Bd. 2, New York/London 2004, S. 881–883, S. 883

Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 3, 2, 30

Berlin 2012 – Ursel Berger, Juliane Kobelius, Anna Wenzel-Lent (Hrsg.): TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2012, S. 130, 8, Lot 27

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 38

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, 128