

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|------------------|---------------------------------------|
| WVZ-Nr. | W 11.001 |
| Titel | Susanna |
| Weitere Titel | Überraschtes Mädchen Sitzende Frau |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1911 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 70 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (auf der Plinthe) |
| Auflage | ein Guss 1911 |

Standort / Besitz Bronze – vermutlich Privatbesitz

Ausstellungen 1911 Berlin – Berliner Secession, Zweiundzwanzigste Ausstellung der Berliner Secession 1911, Kat.-Nr. 318
1925 Chemnitz – Kunsthändlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 4
1928 Chemnitz – Kunsthütte zu Chemnitz im Städtischen Museum, Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (04.04.1928 – 10.05.1928), Kat.-Nr. 85
1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 1 a

Auktionen /
Kunsthandel 1958 Lempertz – Auktion 451, 1958, mit Abb., Lot 166
1984 Lempertz – Auktion 600, 2.6.1984, mit Abb., Lot 249

Literatur Scheffler 1911 – Karl Scheffler: Berliner Sezession, die zweiundzwanzigste Ausstellung, in: Kunst und Künstler, Jg. 9, H. 9 (Juni 1911), S. 471–490, S. 488, 490
Berlin 1911/I – Katalog der XXII. Ausstellung der Berliner Secession Berlin 1911 (Ausst.-Kat. Berliner Secession), 2. Auflage, Berlin 1911, S. 51, Lot 318
Hausenstein 1913 – Wilhelm Hausenstein: Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten und Völker, München 1913, 603
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 44
Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthändlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 13, Lot 4 ("Überraschte Badende, 1918")
Chemnitz 1928 – Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz im Städtischen Museum), Chemnitz 1928, S. 17, 43, Lot 85 ("Kauernde, 1921")

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 7, Lot 454

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 1a

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 6, Lot 454

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 301, Lot 56

Beuthien 2001 – Tanja Beuthien: Die andere Moderne. Das Frühwerk Georg Kolbes zwischen Lebensphilosophie und Einfühlungsästhetik, in: Andrea M. Kluxen (Hrsg.): Ästhetische Probleme der Plastik im 19. und 20. Jahrhundert (Schriftenreihe der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Bd. 9), Nürnberg 2001, S. 205–228, S. 221 ("Susanne")