

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 24.010
Titel	Stürzender
Weitere Titel	Großer Stürzender Jüngling Aufbäumender
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	87 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – nicht erhalten

Ausstellungen 1928 Duisburg – Duisburger Museumsverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 22  
1928 Köln – Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann, Georg Kolbe (ab 04.03.1928), Kat.-Nr. 22

Literatur Landau 1925/II – Rom [Romauld] Landau: Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst, Hamburg 1925, S. 103f., nach S. 104  
Köln 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann), Köln 1928, o. S. (Gips), Lot 22  
Duisburg 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1928, o. S. (Gips), Lot 22  
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 116  
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 276, 374  
Berger 1994/II – Ursel Berger: „Immer war die Plastik die Kunst nach dem Kriege“. Zur Rolle der Bildhauerei bei der Kriegerdenkmalproduktion in der Zeit der Weimarer Republik, in: Rainer Rother (Hrsg.): Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkrieges, (Ausst.-Kat. Deutsches Historisches Museum, Berlin), Berlin 1994, S. 423–434, S. 429  
Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, 68, 165, 166, Lot 140, 141

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 30.04.2026