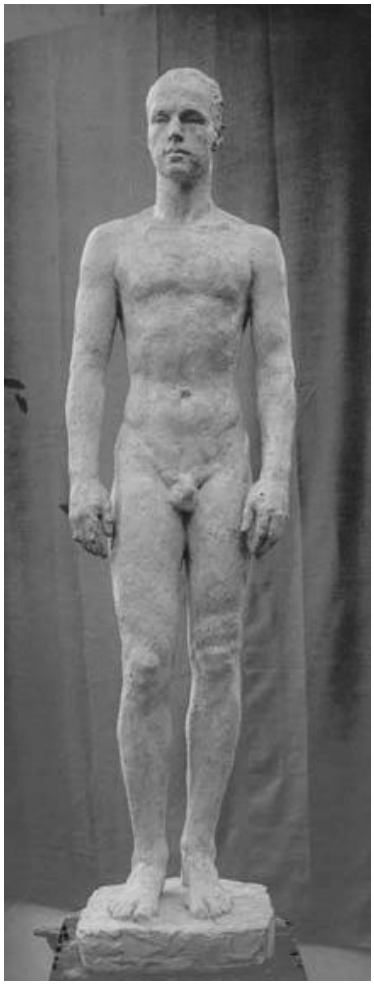
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 30.012
Titel	Studie nach dem Tänzer Ted Shawn
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Ted Shawn
Datierung	1930 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	unterlebensgroß
Sammlungsobjekt	Gi333
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin (Kopffragment)

Literatur

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 330

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 87f., 87

Mietzsch 2009 – Andreas Mietzsch (Hrsg.): Bronzeguss. Handwerk für die Kunst, Berlin 2009, S. 95, 96

Pavel 2020 – Thomas Pavel: „Ein wirklich gutes Werk" für Hannover? Georg Kolbes „Menschenpaar" am Maschsee, in: Hannoversche Geschichtsblätter, N. F. 74 (2020), S. 22–50, S. 41