Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 42.006
Titel	Stehende mit übergeschlagenem Bein
Weitere Titel	Stehende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1942 (Entwurf)
Material/Technik	Zink
Maße	73 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P103
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn)

Standort / Besitz	Zink – Georg Kolbe Museum, Berlin Zink – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 152
Auktionen / Kunsthandel	2003 Hauswedell & Nolte – Auktion 375, 2.12.2003, mit Abb., Lot 326 2003 Hauswedell & Nolte – Auktion 373, 14.6.2003, mit Abb., Lot 1301 2024 Auktionshaus Stahl – 24.2.2024, mit Abb., Lot 243
Literatur	Rittich 1942/II – Werner Rittich: La nouvelle Plastique allemande (Publications Terramare, Nr. 2), Berlin 1942, 6 (Gips, Detail) Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 152

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 218 (irrtümlich Bronze)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 338, Lot 393

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 379, 380, Lot 186

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, Titel (Gips)