

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 15.006
Titel	Stehende Frau
Weitere Titel	Stehende Frau II. Stehendes Mädchen Große weibliche Statue Achtzehnjährige
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1915/16 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	178 cm (Höhe)

Standort / Besitz      Bronze – Kunsthalle Mannheim (Leihgabe aus Privatbesitz)  
Bronze – Belvedere, Wien

Ausstellungen      1923 Wien – Kunsthandlung Gustav Nebelhay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. außer Kat.  
1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 2  
1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 8  
1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 4  
1926 Dresden – Städtischer Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (06.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 927  
1928 Duisburg – Duisburger Museumsverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 21 (?)  
1928 Köln – Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann, Georg Kolbe (ab 04.03.1928), Kat.-Nr. 21 (?)  
1960 Rotterdam – Museum Boymans-van Beuningen, Beeldtentoonstelling floride (25.03.1960 – 25.09.1960), Kat.-Nr. 49

- 2013 Mannheim – Kunsthalle Mannheim, Nur Skulptur! (16.03.2013 – 17.11.2013), Kat.-Nr. o. Nr.
- Auktionen /  
Kunsthandel
- 2016 Christie's London – 22.6.2016, mit Abb., Lot 35  
2025 Villa Grisebach – Auktion 371, 27.11.2025, mit Abb., Lot 24
- Literatur
- VKM 1921 – Velhagen und Klasings Monatshefte, 35. Jg., H. 6 (Februar 1921), nach S. 632
- Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45
- Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 13, 4, Lot 2 ("Gr. Mädchenstatue")
- Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 13, 6, Lot 8 ("Gr. Mädchenstatue")
- Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 13, 4, Lot 4 ("Gr. Mädchenstatue")
- Dresden 1926 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (Ausst.-Kat. Städtischer Ausstellungspalast), Dresden 1926, S. 136, Lot 927 ("Stehendes Mädchen")
- Köln 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann), Köln 1928, Lot 21 (?)
- Duisburg 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1928, Lot 21 (?)
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 185-88
- Grohmann 1933 – Will Grohmann: Scultura tedesca del secolo XX., in: Dedalo, 13. Jg., H. 1 (Januar 1933), S. 34–62, 35
- Hentzen 1934 – Alfred Hentzen: Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Berlin o. J. (1934), 36
- Gutbier 1934 – Leben und Wirken eines Dresdener Kunsthändlers. Ludwig Gutbier von Freunden der Galerie Arnold, Dresden 1934, 37
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 185, 188
- Werner 1940 – Bruno E. Werner: Die deutsche Plastik der Gegenwart, Berlin 1940, 30
- Mannheim 1957 – Walter Passarge: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1957, Abb. 17, Lot 39
- Rotterdam 1960 – Beeldtentoonstelling floride (Ausst.-Kat. Museum Boymans-van Beuningen), Rotterdam 1960, Lot 49 ("Staand Naakt, 1915")
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Lot 96
- Read 1966 – Herbert Read: Geschichte der modernen Plastik, München/Zürich 1966, S. 294, 22
- Mannheim 1967 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1967, Abb. 19, Lot 69
- Reelfs 1977/1 – Hella Reelfs: Proklamation des Lebendigen. Zu Aktstudien der zwanziger Jahre von Georg Kolbe, in: Kunst und Antiquitäten, H. 3

(September/Okttober 1977), S. 55–59, S. 55

Duisburg 1981/II – Siegfried Salzmann, Karl-Egon Vester: Hommage à Lehmbruck. Lehmbruck in seiner Zeit (Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg), Duisburg 1981, S. 185

Mannheim 1982 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Skulptur, Plastik, Objekte, (Katalogbearbeitung Günther Ladstetter), Mannheim 1982, S. 466, 75

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 56, 58

Wien 1995 – Michaela Pappernigg (Bearb.): Kunst des 20. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Österreichischen Galerie des 20. Jahrhunderts, Band 2: G–K, Wien 1995, S. 247, 247 ("Weibliche Figur")

Mannheim 2013 – Nur Skulptur! hrsg. von Bogomir Ecker, Ulrike Lorenz, Stefanie Patruno (Ausst.-Kat. Kunsthalle Mannheim), Heidelberg/Berlin 2013, S. 224, 50, 148, 151, 153

Nicolai 2019 – Matthias Nicolai: Vom Öffnen der Schatztruhe – Erich Kästners Leipziger Kunstkritiken, in: Kästneriaden zum 120. Geburtstag, hrsg. von Patricia Brons, Artur Nickel, Matthias Nicolai (Erich Kästner Jahrbuch, Bd. 9), Würzburg 2019, S. 191–201, S. 199 ("Mädchenstatue")

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 252