Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 40.005
Titel	Stehende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1940 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	174 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi424
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf Plinthe vorn)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Museum Behnhaus, Lübeck

Literatur

Vollmer 1956 – Hans Vollmer (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, 3. Bd., Leipzig 1956, S. 88

Lübeck 1967 – Fritz Schmalenbach (Vorw.): Lübeck. Das Behnhaus (Lübecker Museumsführer, Bd. 3), Lübeck 1967, S. 123, Lot 205

Lübeck 1976 – Wulf Schadendorf (Vorw.): Museum Behnhaus. Das Haus und seine Räume. Malerei, Skulptur, Kunsthandwerk (Lübecker Museumskataloge, Bd. 3), 2. erw. und veränderte Aufl., Lübeck 1976, S. 142, Lot 281

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 351f.

Nikolov 1990 – Russalka Nikolov: Die Forderung des Tages. Carl Georg Heise in Lübeck 1920–1933, Lübeck 1990, S. 25, 27