

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 21.009
Titel	Statuette II
Weitere Titel	Statuette Statuette Aufsteigendes Weib
Datierung	1921 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	41,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (neben dem rechten Fuß)

Standort / Besitz	Bronze – Museum of Modern Art, New York City, New York Bronze – Kunstsammlungen Chemnitz Bronze – Harvard Art Museums/Busch-Reisinger Museum, The Lois Orswell Collection Bronze – Privatbesitz, Berlin Bronze – Privatbesitz, Norwegen
Ausstellungen	1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 48 1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 7 1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 26 1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 19 1927 Freiburg – Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. ("Aufsteigende") 1928 Berlin – National-Galerie, Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (07.1928), Kat.-Nr. 109 1930 Düsseldorf – Galerie Alfred Flechtheim, Kleinplastik (22.03.1930 – 20.04.1930), Kat.-Nr. 55 (?)

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 8

1992 Hamburg – Galerie Klauspeter Westenhoff, Georg Kolbe 1877–1947. Plastik und Zeichnung (22.09.1992–31.10.1992), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen /  
Kunsthandel

1927 Kunstsalon Paul Cassirer und Hugo Helbing – Sammlung Leo Lewin / Breslau, 12.4.1927, Taf. XLIV, Lot 66

1980 Ketterer – Auktion 40, 3.6.1980, mit Abb., Lot 755

1991 Bassenge – Auktion 57/I, 1.6.1991, mit Abb., Lot 6492

1991 Neumeister – Auktion 10, 23.11.1991, mit Abb., Lot 174

1994 Villa Grisebach – Auktion 41, 26.11.1994, mit Abb., Lot 212

1996 Lempertz – Auktion 731, 1.6.1996, mit Abb., Lot 790

2004 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 19, 23.10.2004, mit Abb., Lot 314

2006 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 22, 29.4.2006, mit Abb., Lot 314

2006 Peter Karbstein, Düsseldorf – Auktion 96, 23.9.2006, mit Abb., Lot 209

2008 Christie's London – Auktion LILY-7600, 25.6.2008, mit Abb., Lot 573

2021 Koller Auktionen, Zürich – Auktion A 197, 2.7.2021, mit Abb., Lot 3244

2022 Christie's New York – 14.5.2022, mit Abb., Lot 876

Literatur

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 48  
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 48

Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 13, Lot 7 ("Emporsteigende")

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 17, Lot 26

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 17, Lot 19

Scheffler 1927/II – Sammlung Leo Lewin, Breslau. Deutsche und französische Meister des XIX. Jahrhunderts. Gemälde, Plastik, Zeichnungen, eingeleitet von Karl Scheffler (Auktions-Kat. Paul Cassirer, Hugo Helbing), Berlin 1927, S. 46, Taf. XLIV, Lot 66

Berlin 1928/IV – Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (Ausst.-Kat. National-Galerie), Berlin 1928, S. 57, Lot 109

Düsseldorf 1930 – Kleinplastik (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Düsseldorf 1930, S. 4, Lot 55 (?) ("Emporsteigende")

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Lot 99, 306-07

Wolfradt 1932 – Willi Wolfradt: Georg Kolbe, in: Velhagen & Klasings Monatshefte, 47. Jg. (Oktober 1932), S. 146–152, 149

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 8

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 311, 313, Lot 142, 162

Harding 1972 – Anneliese Harding: German Sculpture in New England Museums (Publications of the Goethe Institute Boston, Bd. 1), Boston 1972, S. 82

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 232

Walter-Ris 2003 – Anja Walter-Ris: Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf. Berlin/New York 1920–1995, zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., Zürich 2003, 235

Chemnitz 2018 – Ingrid Mössinger (Hrsg.): Kunstsammlungen Chemnitz. Plastiken, Skulpturen, Objekte. Bestandskatalog, Chemnitz/Köln 2018, S. 136, 136, Lot 157