# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 25.021 |
| Titel | Statuette 25 |
| Weitere Titel | Herabsteigende<br>Statuette<br>Kleine Statuette 25<br>Statuette III<br>Stehende 1925 |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1925 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 41,5 cm (Höhe) |
| Sammlungsobjekt | P33 |
| Bezeichnung | Signatur: ohne |

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1925 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Sonderausstellung Georg Kolbe (10.1925 – 11.1925), Kat.-Nr. 16

1926 Berlin – Kunsthandlung Victor Hartberg, Georg Kolbe. Neue Plastiken – Kurt von Keudell. Gemälde (02.11.1926 – 30.11.1926), Kat.-Nr. 1

1926 Frankfurt – Frankfurter Kunstverein, Georg Kolbe (21.03.1926 – 11.04.1926), Kat.-Nr. 26

1926 Hamburg – Galerie Commeter, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 29

1927 Buffalo – The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery, Exhibition of Modern European Sculpture (30.10.1927 – 20.11.1927), Kat.-Nr. 24

1927 Düsseldorf – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Aquarelle; Erna Pinner, Tiergraphik] (01.1927), Kat.-Nr. 10

1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 486

1928 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (01.03. 1928 – 21.03.1928), Kat.-Nr. 12 (Gips)

1928 Berlin – National-Galerie, Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (07.1928), Kat.-Nr. 113

1928 Duisburg – Duisburger Museumsverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 2

1928 Köln – Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann, Georg Kolbe (ab 04.03.1928), Kat.-Nr. 2

1928 London – The Warren Gallery, Exhibition IX. Sculpture and Drawings by Georg Kolbe (12.06.1928 – 07.07.1928), Kat.-Nr. 15 (?)

1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 13

1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 27

1929 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (06.01.1929 – 30.01.1929), Kat.-Nr. o. Nr.

1929 Dresden – Kunstausstellung Kühl, Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell – Gemälde] (03.02.1929 – 24.02.1929), Kat.-Nr. 13

1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (03.1929), Kat.-Nr. 13

1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 2

1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Frühjahrs-Ausstellung (05.1942 – 06.1942), Kat.-Nr. 240

1946 Frankfurt – Städelsches Kunstintitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 7

1953 Hameln – Kunstkreis in der Weserbergland-Festhalle, Georg Kolbe (14.06.1953 – 05.07.1953), Kat.-Nr. o. Kat.

1967 Berlin – Haus am Lützowplatz, Berlin – Zwanziger Jahre. Malerei – Grafik – Plastik (08.12.1967 – 14.01.1968), Kat.-Nr. 82

1968 Berlin – Ausstellungshallen am Funkturm, Juryfreie Kunstausstellung Berlin 1968 (23.04.1968 – 15.05.1968), Kat.-Nr. 35a

1974 Berlin – Galerie Pels-Leusden, Der Akt in der Kunst der letzten hundert Jahre. Gemälde, Handzeichnungen, Graphik und Plastik (04.02.1974 – 13.04.1974), Kat.-Nr. 71

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 19

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2006 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Skulptur!Klein!Skulptur! Kleinplastiken des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung K. und U. Schulz (09.06.2006 – 30.07.2006), Kat.-Nr. B54

2006 Ravensburg – Schloss Achberg, Skulptur!Klein!Skulptur! Kleinplastiken des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung K. und U. Schulz (05.08.2006 – 15.10.2006), Kat.-Nr. B54

2007 Rotthalmünster – Museum Kloster Asbach, Skulptur!Klein!Skulptur! Kleinplastiken des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung K. und U. Schulz (04.2007), Kat.-Nr. B54

Auktionen / Kunsthandel

1958 Lempertz – Auktion 451, 1958, mit Abb., Lot 167a

Kunsthandel

1959 Lempertz – Auktion 455, 19.6.1959, mit Abb., Lot 191
1964 Lempertz – Auktion 478, 26.5.1964, mit Abb., Lot 336
1969 Michael Tollemache London – Katalog New Acquisions 1969, mit Abb., Lot 28
1969 Sotheby's New York – 19.11.1969, mit Abb., Lot 41
1970 Parke-Bernet – Auktion 3104, 29.10.1970, mit Abb., Lot 14
1971 Lempertz – Auktion 515, 28.4.1971, mit Abb., Lot 575
1971 Lempertz – Auktion 520, 30.11.1971, mit Abb., Lot 620
1972 Parke Bernet Galleries – Auktion 3322, 1.3.1972, mit Abb., Lot 46A
1977 Hauswedell & Nolte – Auktion 222, 3.6.1977, mit Abb., Lot 867
1981 Hauswedell & Nolte – Auktion 239, 12.6.1981, mit Abb., Lot 784
1990 Galerie Rosenbach – Katalog 42, September 1990, mit Abb., Lot 9
1990 Hauswedell & Nolte – Auktion 282/II, 7./8.6.1990, mit Abb., Lot 530
1991 Neumeister – Auktion 10, 23.11.1991, mit Abb., Lot 175
1992 Sotheby's Berlin – 27.11.1992, mit Abb., Lot 59
1992 Lempertz – Auktion 679, 3.6.1992, mit Abb., Lot 244
1993 Villa Grisebach – Auktion 32, 5.6.1993, mit Abb., Lot 346
1998 Christie's New York – 13.5.1998, mit Abb., Lot 230
2000 Villa Grisebach – Auktion 84, 24.11.2000, mit Abb., Lot 58
2002 Christie's New York – 26.9.2002, mit Abb., Lot 611
2004 Sotheby's London – Auktion W04714, 1.1.2004, mit Abb., Lot 42
2004 Sotheby's London – 10.12.2004, mit Abb., Lot 190
2004 Sotheby's Olympia – 20.10.2004, mit Abb., Lot 42
2007 Düsseldorfer Auktionshaus – 6.–8.12.2007, mit Abb., Lot 1297
2008 Sotheby's Amsterdam – 4.12.2008, mit Abb., Lot 149
2010 Christie's Amsterdam – Auktion AMS-2852, 17.11.2010, mit Abb., Lot 101
2012 Villa Grisebach – Auktion 196, 1.6.2012, mit Abb., Lot 336
2015 Ketterer – Auktion 428, 3./5.12.2015, mit Abb., Lot 233
2017 Galerie Ludorff – Katalog 164, Herbst 2017, mit Abb., Lot o. Nr.
2017 Bassenge – Auktion 110/I, 2.12.2017, mit Abb., Lot 8187
2018 Christie's New York – 12.11.2018, mit Abb., Lot 420
2020 Ketterer – Auktion 502, 18.7.2020, mit Abb., Lot 352
2022 Auktionshaus Dannenberg Berlin – Auktion 167, 22.–24.9.2022, mit Abb., Lot 2996

Literatur

Berlin 1925/III – Sonderausstellung Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1925, Lot 16 ("Stehende Frau")
Frankfurt 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstverein), Frankfurt 1926, Lot 26
Berlin 1926/I – Georg Kolbe, Neue Plastiken [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Victor Hartberg), Berlin 1926, S. 15, Lot 1
Hamburg 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Commeter), Hamburg 1926, Lot 29
München 1927 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 16, Lot 486
Buffalo 1927 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery), Buffalo 1927, S. 10, Lot 24

Düsseldorf 1927 – Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Erna Pinner] (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Düsseldorf 1927, Lot 10 ("Stehende")

Köln 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann), Köln 1928, Lot 2

Duisburg 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1928, Lot 2

New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 27

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 13

London 1928 – Sculpture and Drawings by Georg Kolbe. Exhibition IX. (Ausst.-Kat. The Warren Gallery), London 1928, Lot 15 (?)

Berlin 1928/IV – Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (Ausst.-Kat. National-Galerie), Berlin 1928, S. 57, Lot 113

Dresden 1929 – Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstausstellung Kühl), Dresden 1929, Lot 13

Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Titel, Lot 13

Chemnitz 1929 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1929, Lot o. Nr.

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 15, 23

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 12, Lot 116

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 14, Taf. 42 b

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 12, Lot 116

München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, Lot 2

Pinder 1942 – Georg Kolbe. Zeichnungen, Einleitung von Wilhelm Pinder, Berlin 1942, 56 (Zeichnung)

Berlin 1942/II – Frühjahrs-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 16, Lot 240

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 7

Kolbe 1949 – Georg Kolbe. Auf Wegen der Kunst. Schriften, Skizzen, Plastiken, mit einer Einleitung von Ivo Beucker, aus dem Nachlass zusammengestellt von der Georg Kolbe-Stiftung, Berlin 1949, 71 (Skizze), 102

Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit Verzeichnis), Düsseldorf 1952, Lot 7

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 317, Lot 219

Berlin 1967/I – Berlin – Zwanziger Jahre. Malerei – Grafik – Plastik (Ausst.-Kat. Haus am Lützowplatz, Berlin), Berlin 1967, Abb. 25, Lot Kat. 82

Berlin 1968/II – Juryfreie Kunstausstellung Berlin 1968 (Ausst.-Kat. Ausstellungshallen am Funkturm, Berlin), Berlin 1968, o. S., Lot 35a

Darmstadt 1974 – Wolfgang Beeh: Bildwerke um 1800 bis 1970 (Kataloge des Hessischen Landesmuseums, Nr.6), Darmstadt 1974, S. 89, 89, Lot 91

Berlin 1974 – Der Akt in der Kunst der letzten hundert Jahre. Gemälde,

Handzeichnungen, Graphik und Plastik (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden), Berlin 1974, S. 7, 36, Lot 71

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 19

Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen". Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, S. 189, 192, 189

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 15f., 28

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 93, 287, 312, 286, Lot 84

Neu-Ulm 2006 – Skulptur!Klein!Skulptur! Kleinplastiken des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung K. und U. Schulz (Ausst.-Kat. Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Neu-Ulm 2006, S. ??? 172f. ("Herabsteigende"), 364, Lot B54

Berger/Gallwitz/Leinz 2009 – Ursel Berger, Klaus Gallwitz, Gottlieb Leinz (Hrsg.): Posthume Güsse. Bilanz und Perspektiven (Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 2), Berlin/München 2009, 179

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 342