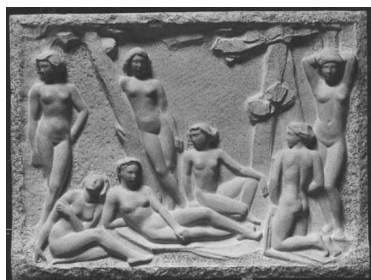


Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|------------------|--|
| WVZ-Nr. | W 13.006 |
| Titel | Sommertag |
| Weitere Titel | Badende Frauen, Relief Sieben weibliche Figuren Relief |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1913 (Entwurf) |
| Material/Technik | Untersberger Marmor |
| Maße | 130 x 160 cm (Objektmaß) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) (links außen) |
| Auflage | Unikat |

Standort / Besitz Marmor – Privatbesitz

- Literatur
- Plietzsch 1915 – Eduard Plietzsch: Georg Kolbe, in: *Kunst für Alle*, 30. Jg., H. 23/24 (September 1915), S. 461–473, 464
- Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. *Plastik und Zeichnung*, München 1922, S. 45, 49, Taf. 11
- Marburg 1931 – Kolbe. *Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars)*, Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 7, Lot 522
- Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. *100 Lichtdrucktafeln*, Marburg 1931, S. 13, Taf. 13
- Schürer 1932 – O. S. [Oskar Schürer]: Georg Kolbe – Berlin. Zur Marburger Mappe über das Werk des Künstlers, in: *Deutsche Kunst und Dekoration*, 35. Jg., Bd. 69, H. 5 (Februar 1932), S. 276–288, 283
- Wolfradt 1932 – Willi Wolfradt: Georg Kolbe, in: *Velhagen & Klasings Monatshefte*, 47. Jg. (Oktober 1932), S. 146–152, 151
- Marburg 1938 – Kolbe. *Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars)*, 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 7, Lot 522
- Halle 1949 – Georg Kolbe. *Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning)*, Halle (Saale) 1949, o. S.
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: *Georg Kolbe (1877–1947)*, 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 139, 143, 145f., 304, 340, Fig. 65, Lot 81, 421
- Georg Kolbe. *Briefe und Aufzeichnungen*, Tübingen 1987, S. 36

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 07.04.2026