Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 12.009
Titel	Somali-Torso
Weitere Titel	Torso eines Somalinegers
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1912 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	156 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P182
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, seitlich)
Auflage	ein Guss vor 1920, vier posthume Güsse

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin (posthum)
Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 10 (Gips)

1966 Berlin – National-Galerie, Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert, Kat.-Nr. o. Nr.

1967 Berlin – Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie, Deutsche realistische Bildhauerkunst im XX. Jahrhundert (10.10.1967–03.01.1968), Kat.-Nr. o. Nr.

1976 Darmstadt – Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Ein Dokument Deutscher Kunst 1901–1976 (22.10.1976 – 30.01.1977), Kat.-Nr. 82

1978 Berlin – Neuer Berliner Kunstverein, Abbilder – Leitbilder. Berliner Skulpturen von Schadow bis heute (20.05.1978 – 23.07.1978), Kat.-Nr. 84

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 4

1981 Duisburg – Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Hommage à Lehmbruck. Lehmbruck in

seiner Zeit (25.10.1981 – 03.01.1982), Kat.-Nr. 171

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. II 1

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

1987 Berlin – Altes Museum, Kunst in Berlin 1648–1987 (10.06.1987 – 25.10.1987), Kat.-Nr. H 58

1989 Madrid – Centro de Arte Reina Sofía, Berlin. Punto de encuentro. El arte en Berlin de 1900 a 1933 (13.02.1989 – 10.04.1989), Kat.-Nr. 1/13

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 35

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 35

2009 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (13.06.2009 – 09.08.2009), Kat.-Nr. o. Nr.

2010 Berlin – Georg Kolbe Museum, Wilde Welten. Aneignung des Fremden in der Moderne (24.01.2010 – 05.04.2010), Kat.-Nr. 19

2011 Berlin – daadgalerie, Brandt Junceau (19.03.2011 – 30.04.2011), Kat.-Nr. o. Kat.

2019 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Zarte Männer in der Skulptur der Moderne (13.07.2019 – 03.11.2019), Kat.-Nr. außer Kat.

2021 Krefeld – Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange, Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope (18.04.2021 – 29.08.2021), Kat.-Nr. o. Nr.

2022 Berlin – Georg Kolbe Museum, Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope (06.05.2022 – 04.09.2022), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

2025 Neumeister – Auktion 418, 24.09.2025, mit Abb., Lot 177

Literatur

Kolbe 1913 – Georg Kolbe. Bildwerke, Berlin 1913, o. S. (Gips)

Bender 1913 – Ewald Bender: Bildhauer Georg Kolbe – Berlin; in: Deutsche Kunst und Dekoration, 16. Jg., 31. Bd., H. 5 (Februar 1913), S. 378–388, S. 382, 386 (Gips)

Hausenstein 1913 – Wilhelm Hausenstein: Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten und Völker, München 1913, 656

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 10 (Gips)

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 21f., 44, 49, Taf. 4, 5

Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 218, 220, 216

Dresdner 1922 – Albert Dresdner: Berliner Kunstleben, in: Deutsche Rundschau, Jg. 48 (März 1922), S. 301–314, S. 311

Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, S. 4

Dresdner 1929 – Albert Dresdner: Sculpture by Georg Kolbe, in: The Studio, Vol. 98, No. 440 (November 1929), S. 810–813, S. 810

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, S. 18

Casson 1930/II – Stanley Casson: XXth Century Sculptors, London 1930, S. 56

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 6, 15, 2

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 6, Lot 465-69

Daalman 1934 – Marius Daalman: Duitsche Beeldhouwkunst en Georg Kolbe, in: Elseviers. Geillustreerd Maandschrift, 44. Jg., Nr. 9 (September 1934), S. 144–154, S. 153

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 6, Lot 465-69

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 113 (Gips)

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Hoffmann 1964 – Hans Hoffmann: „Ich war zum Bildhauer bestimmt". Bildwerke von Georg Kolbe (1877–1947) in der Dresdener Skulpturensammlung, in: Dresdener Kunstblätter, 9. Jg., H. 7 (Juli 1965), S. 98–103, S. 101f., 103

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 45, 58f., 87f., 97, 101f., 106, 140, 163, 180, 303, Fig. 24, Lot 76

Berlin 1966/I – Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, National-Galerie), 2 Bde., Berlin 1966, S. 258

Berlin 1967/II – Deutsche realistische Bildhauerkunst im XX. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie), Berlin 1967, S. 18, 49, 80

Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82

Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 40, 90

Dresden 1975 – Christa Freier (Red.): Gemäldegalerie Neue Meister. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 4. Auflage, Dresden 1975, S. 120, Lot 3621

Darmstadt 1977 – Ein Dokument Deutscher Kunst 1901–1976, 5 Bde. (Ausst.-Kat. Hessisches Landesmuseum Darmstadt), Darmstadt 1977, S. Bd. 3, 91, 90, Lot 82

Bloch/Grzimek 1978 – Peter Bloch, Waldemar Grzimek: Das klassische Berlin. Die Berliner Bildhauerschule im neunzehnten Jahrhundert, Berlin 1978, Taf. 385, 386

Berlin 1978 – Helmut Börsch-Supan: Abbilder – Leitbilder. Berliner Skulpturen von Schadow bis heute (Ausst.-Kat. Neuer Berliner Kunstverein), Berlin 1978, Kat. 84, Lot 84

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 4

Duisburg 1981/II – Siegfried Salzmann, Karl-Egon Vester: Hommage à Lehmbruck. Lehmbruck in seiner Zeit (Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg), Duisburg 1981, S. 232, 170, Lot 171

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 2, 9ff., Lot II 1

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 75, 204, 216, 231

Argan 1984 – Giulio Carlo Argan: Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880–1940

(Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 12), Berlin 1984, S. 304f., Abb. 268b

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 23, 28, 38

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36, 77, Nr. 13

Berlin 1987/II – Kunst in Berlin 1648–1987 (Ausst.-Kat. Altes Museum, Berlin), Berlin (Ost) 1987, S. 334, Lot H 58

Berlin 1988 – Anita Beloubek-Hammer: Mensch – Figur – Raum. Werke deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts (Ausst.-Kat. National Galerie Berlin, Ost), Berlin 1988, S. 27

Berger 1989/I – Ursel Berger: „Ein völlig unbeschriebenes Blatt". Die künstlerischen Anfänge von Gerhard Marcks in Berlin, in: Gerhard Marcks 1889–1981. Retrospektive, hrsg. von Martina Rudloff (Ausst.-Kat. Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln; Nationalgalerie Berlin; Gerhard Marcks-Haus, Bremen), Bremen 1989, S. 11–27, S. 24

Madrid 1989 – Berlin. Punto de encuentro. El arte en Berlin de 1900 a 1933 (Ausst.-Kat. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid), Madrid 1989, S. 324, 62, Lot 1/13

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 45, 229f., 273, 227, Lot 22

Mannheim 1994 – Roland Dorn (Red.): Stiftung und Sammlung Sally Falk, Städt. Kunsthalle Mannheim (Kunst und Dokumentation 11), Mannheim 1994, S. 34, 34

Schubert 1995 – Dietrich Schubert: „Frühlingslied"? Das Heinrich-Heine-Denkmal von Georg Kolbe in Frankfurt/Main (1910–1913), in: Heine-Jahrbuch, 34. Jg. (1995), S. 119–145, S. 138

Feist 1996 – Peter H. Feist: Figur und Objekt. Plastik im 20. Jahrhundert. Eine Einführung, Leipzig 1996, S. 25, 28

Walther 1996 – Sigrid Walther: Karl Albiker 1878–1961. Plastik, Zeichnung (Ausst.-Kat. Neuer Sächsischer Kunstverein e. V.; Deutsches Hygiene-Museum), Dresden 1996, S. 14, 14

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 106, 106, Lot 35

Schubert 1999 – Dietrich Schubert: „Jetzt wohin?" Heinrich Heine in seinen verhinderten und errichteten Denkmälern (Beiträge zur Geschichtskultur, Bd. 17), Köln/Weimar/Wien 1999, S. 192

Berger 2004/I – Ursel Berger: Georg Kolbe, in: The Encyclopedia of Sculpture, hrsg. von Antonia Boström, Bd. 2, New York/London 2004, S. 881–883, S. 882f.

Klausmeier/Pahl 2007 – Axel Klausmeier, Andreas Pahl: Zur Geschichte des Parks des ehemaligen Sommersitzes der deutschen Botschaft in Tarabya am Bosborus, in: Die Gartenkunst, 19. Jg., H. 1 (2007), S. 109–126, Abb. 37

Kohle 2008 – Hubertus Kohle (Hrsg.): Vom Biedermeier zum Impressionismus (Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 7), München/Berlin/London/New York 2008, S. 267, 50, Lot 95

Neustrelitz 2009 – Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz), Neustrelitz 2009, S. 25, 32

Dresden 2010 – Ulrich Bischoff, Moritz Woelk (Hrsg.): Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Dresden/München 2010, 142

Berlin 2010 – Ursel Berger, Christiane Wanken (Hrsg.): Wilde Welten. Aneignung des Fremden in der Moderne (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2010, S. 86, 84, 130, Lot 19

Dresden 2018 – Hilke Wagner (Hrsg.): Albertinum. Kunst der Romantik bis zur Gegenwart, Dresden/Köln 2018, S. 215, 215

Krefeld/Berlin 2021 – Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope / Artificial Biotopes, hrsg. von Sylvia Martin, Julia Wallner (Ausst.-Kat. Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange; Georg Kolbe Museum, Berlin), Krefeld/München 2021, S. 17, 14, 18 (Gips)

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 66f., 66