

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 34.001
Titel	Skizze Verkündung
Weitere Titel	Kleine Verkündigung Verkündung Verkündung 34 Victoria 34
Datierung	1934 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	32,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der Plinthe, vorn)

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Bronze – San Diego Museum of Art, San Diego, Kalifornien Bronze – Privatbesitz, Berlin Bronze – Privatbesitz, Bremen
Ausstellungen	1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat. 1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat. 1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 44 1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 14 1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Frühjahrs-Ausstellung (05.1942 – 06.1942), Kat.-Nr. 243 2018 Ahlen – Kunstmuseum Ahlen, Brisante Träume – Die Kunst der Weltausstellung (13.10.2018 – 10.02.2019), Kat.-Nr. o. Nr. (Gips)
Auktionen / Kunsthandel	1980 Sotheby Parke Bernet – Auktion 4440M, 22.10.1980, mit Abb., Lot 36 2003 Villa Grisebach – Auktion 109, 31.5.2003, mit Abb., Lot 286 2024 Christie's New York – 20.11.2024, mit Abb., Lot 515
Literatur	Hellweg 1936 – Fritz Hellweg: Zu Georg Kolbes neuen Werken, in: Die Kunst für Alle, 51. Jg., H. 7 (April 1936), S. 159–167 [identisch in: Die Kunst, 73. Bd. (37. Jg., T.1: Freie Kunst), 1936, S. 199–207], S. 162, 159 Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches

Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 44

Brüns 1936 – Gerhard Brüns: Georg-Kolbe-Ausstellung im Städtischen Museum zu Hagen, in: Deutsche Kultur in Hagen. Blätter der NS-Kulturgemeinde, H. 15 (1935/36), S. 226–240, 231

Berlin 1936/I – Berliner Bildhauer von Schlüter bis zur Gegenwart. Zweite Jubiläums-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste Berlin), Berlin 1936, S. 23, Lot 84

Pinder 1937 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 64 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 68

Pinder 1938 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 68 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 68

München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, Lot 14

Berlin 1942/II – Frühjahrs-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 16, Lot 243

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 94

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 183

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 332f., Lot 337

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 160

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 346

Ahlen 2018 – Thomas Schriefers: Brisante Träume – Die Kunst der Weltausstellung (Ausst.-Kat. Marta Herford, Kunstmuseum Ahlen), Herford/Ahlen 2018, S. 150