

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.004
Titel	Sitzende 26
Weitere Titel	Sitzende H. W. Kleine Sitzende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	28,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P47
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Sitzfläche (nicht eigenhändig))

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Stadt- und Museumshaus Waldheim Bronze – Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen Bronze – The Metropolitan Museum of Art, New York Bronze – Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin Bronze – Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania Bronze – Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, Kalifornien, Gift of Margaret P. Malloy Bronze – Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio
Ausstellungen	1926 Berlin – Kunsthandlung Victor Hartberg, Georg Kolbe. Neue Plastiken – Kurt von Keudell. Gemälde (02.11.1926 – 30.11.1926), Kat.-Nr. 3 1927 Buffalo – The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery, Exhibition of Modern European Sculpture (30.10.1927 – 20.11.1927), Kat.-Nr. 23 1927 Düsseldorf – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Aquarelle; Erna Pinner, Tiergraphik] (01.1927), Kat.-Nr. 14 1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 489 1928 Duisburg – Duisburger Museumsverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 1 1928 Köln – Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann, Georg Kolbe (ab 04.03.1928), Kat.-Nr. 1 1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 15 1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 26 1929 Bremen – Kunsthalle, Graphisches Kabinett, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. (?)

- 1929 New York – The Weyhe Gallery, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1930 Amsterdam – Kunstzaal van Lier, Georg Kolbe. Beeldhouwwerken en Teekeningen (11.06.1930 – 28.06.1930), Kat.-Nr. o. Kat.
- 1930 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (03.1930), Kat.-Nr. 6
- 1930 Rotterdam – Huize van Hasselt, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1931 Zürich – Kunsthaus Zürich, Ausstellung (04.04.1931 – 03.05.1931), Kat.-Nr. 13
- 1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 31
- 1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 26
- 1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 32
- 1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 41
- 1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.
- 1937 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Opening Exhibition. Sculpture and Drawings (18.03.1937 – 17.04.1937), Kat.-Nr. 9
- 1939 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Kolbe – Barlach – Lehmbruck – Marcks, Kat.-Nr. 3
- 1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 3
- 1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Frühjahrs-Ausstellung (05.1942 – 06.1942), Kat.-Nr. 241
- 1946 Frankfurt – Städelsches Kunstinstitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. (Bronze und Gips)
- 1947 Marburg – Universitätsmuseum Marburg, Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (08.1947 – 09.1947), Kat.-Nr. 69
- 1951 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Bildhauer (02.1951 – 03.1951), Kat.-Nr. 16
- 1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 10
- 1955 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Rodin to Lipchitz (25.10.1955 – 30.11.1955), Kat.-Nr. 17
- 1956 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle, Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (25.05.1956 – 15.07.1956), Kat.-Nr. 132
- 1960 Kassel – Kasseler Kunstverein, Kunst von 1835 bis 1960 aus Kasseler Privatbesitz. Jubiläumsausstellung. 125 Jahre Kasseler Kunstverein (02.04.1960 – 04.05.1960), Kat.-Nr. 83 (fälschlich "Kauernde, 1930")
- 1965 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Werke deutscher Bildhauer 1918–1939 (12.07.1965 – 31.08.1965), Kat.-Nr. o. Nr.
- 1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 13
- 1968 Berlin – Ausstellungshallen am Funkturm, Juryfreie Kunstausstellung Berlin 1968 (23.04.1968 – 15.05.1968), Kat.-Nr. 35b
- 1970 Des Moines – Des Moines Art Center, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (09.12.1970 – 10.01.1971), Kat.-Nr. 11

- 1971 Albuquerque – University of New Mexico Art Museum, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (15.03.1971 – 18.04.1971), Kat.-Nr. 11
- 1971 Fort Worth – Fort Worth Art Center Museum, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (02.08.1971 – 29.08.1971), Kat.-Nr. 11
- 1971 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (25.01.1971 – 28.02.1971), Kat.-Nr. 11
- 1971 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Selections from the B. Gerald Cantor Collection (06.05.1971 – 03.06.1971), Kat.-Nr. 11
- 1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 11
- 1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 11
- 1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 11
- 1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 11
- 1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 11
- 1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 11
- 1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 11
- 1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 29
- 1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.
- 1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 56
- 1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 56
- 2003 Arnheim – Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Carel van Lier (1897–1945) (12.10.2003 – 01.02.2004), Kat.-Nr. o. Kat.
- 2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. o. Nr.
- 2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. o. Nr.
- 2014 Düsseldorf – Galerie Ludorff, Muse und Modell. Frauendarstellungen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts (18.02.2014 – 03.05.2014), Kat.-Nr. o. Nr.
- 2018 Brüssel – Royal Museums of Fine Arts of Belgium, The new Berlin 1912–1932 (05.10.2018 – 27.01.2019), Kat.-Nr. 231

- 1972 Nagel – Auktion 243, 4.–7.12.1972, mit Abb., Lot 1862
 1975 Hauswedell & Nolte – Auktion 206, 5.–7.6.1975, mit Abb., Lot 1015
 1976 Lempertz – Auktion 550, 21.5.1976, mit Abb., Lot 335
 1980 Sotheby Parke Bernet – Auktion 4440M, 22.10.1980, mit Abb., Lot 37
 1980 Sotheby Parke Bernet – 4.12.1980, mit Abb., Lot 572
 1981 Lempertz – Auktion 587, 4./5.12.1981, mit Abb., Lot 440
 1988 Sotheby's New York – 18.2.1988, mit Abb., Lot 74
 1989 Hauswedell & Nolte – Auktion 277, 10.6.1989, mit Abb., Lot 691
 1990 Galerie Kornfeld, Bern – Auktion 204/II, 20.–22.6.1990, mit Abb., Lot 619
 1990 Karl & Faber – Auktion 180, 28.11.1990, mit Abb., Lot 958
 1991 Galerie Nierendorf – Herbst 1991 (21.8.–19.11.1991), mit Abb., Lot 265
 1991 Christie's New York – 14.2.1991, mit Abb., Lot 48
 1992 Sotheby's London – 25.3.1992, mit Abb., Lot 23
 1993 Villa Grisebach – Auktion 31, 4.6.1993, mit Abb., Lot 31
 1993 Villa Grisebach – Auktion 34, 26.11.1993, mit Abb., Lot 43
 1994 Villa Grisebach – Auktion 40, 25.11.1994, mit Abb., Lot 42
 1995 Villa Grisebach – Auktion 43, 26.5.1995, mit Abb., Lot 40
 1995 Schloss Ahlden – Auktion 93, 13.5.1995, mit Abb., Lot 2378
 1995 Christie's London – 15.10.1995, mit Abb., Lot 175
 1996 Lempertz – Auktion 738, 7.12.1996, Nr. 874, Abb. und Tafel 83, mit Abb., Lot 875
 1997 Villa Grisebach – Auktion 59, 28.11.1997, mit Abb., Lot 32
 1997 Hauswedell & Nolte – Auktion 331, 6.12.1997, mit Abb., Lot 816
 1998 Bolland & Marotz, Bremen – Auktion 95, 16.5.1998, mit Abb., Lot 416
 2000 Villa Grisebach – Auktion 79, 26.5.2000, mit Abb., Lot 47
 2000 Galerie Pels-Leusden, Kampen/Sylt – Katalog Sommergäste III, 9.7.–8.10.2000, mit Abb., Lot 38
 2001 Villa Grisebach – Auktion 95, 30.11.2001, mit Abb., Lot 25
 2001 Hauswedell & Nolte – Auktion 359, 9.6.2001, mit Abb., Lot 1411
 2003 Villa Grisebach – 30.5.2003, mit Abb., Lot 19
 2005 Hauswedell & Nolte – Auktion 387, 28.5.2005, mit Abb., Lot 1221
 2007 Lempertz – Auktion 900, 2.6.2007, mit Abb., Lot 681
 2007 Villa Grisebach – Auktion 144, 8.6.2007, mit Abb., Lot 39
 2009 Koller Auktionen, Zürich – Auktion A149, 19.6.2009, mit Abb., Lot 3222
 2010 Christie's New York – 5.5.2010, mit Abb., Lot 327
 2012 Galerie Ludorff – Katalog 141, Herbst 2012, mit Abb., Lot o. Nr.
 2012 Bassenge – Auktion 100, 1.12.2012, mit Abb., Lot 8230
 2013 Sotheby's London – 6.2.2013, mit Abb., Lot 184
 2014 Villa Grisebach – Auktion 232, 27.11.2014, mit Abb., Lot 43
 2015 Villa Grisebach – Auktion 241, 5.6.2015, mit Abb., Lot 475
 2015 Christie's New York – 13.11.2015, mit Abb., Lot 1241
 2015 Auktionshaus Dannenberg, Berlin – Auktion 138, 5.6.2015, mit Abb., Lot 612
 2015 Christie's New York – 15.5.2015, mit Abb., Lot 1265
 2015 Hampel Fine Art, München – 26.3.2015, Nr. 996 (Abb.), mit Abb.
 2016 Nagel – Auktion 742, 16.11.2016, mit Abb., Lot 697

2016 Ketterer – Auktion 436, 10.12.2016, mit Abb., Lot 245
2017 Galerie Ludorff – Katalog 164, Herbst 2017, mit Abb., Lot o. Nr.
2017 Auktionshaus Quentin – Auktion 23, 22.4.2017, mit Abb., Lot 237
2018 Düsseldorfer Auktionshaus – 4./5.5.2018, mit Abb., Lot 13
2018 Sotheby's New York – 13.11.2018, mit Abb., Lot 123
2020 Karl & Faber – Auktion 296, 16.7.2020, mit Abb., Lot 410
2020 Christie's London – 6.2.2020, mit Abb., Lot 392
2021 Wettmann Mülheim – 4.12.2021, mit Abb., Lot 8
2022 Auktionshaus Dannenberg Berlin – Auktion 167, 22.–24.9.2022, mit Abb., Lot 2997
2022 Christie's New York – 19.11.2022, mit Abb., Lot 906
2023 Ketterer – Auktion 540, 9.6.2023, mit Abb., Lot 2
2023 Villa Grisebach – Auktion 355, 1.12.2023, mit Abb., Lot 415
2024 Villa Grisebach – Auktion 364, 29.11.2024, mit Abb., Lot 411
2025 Villa Grisebach – Auktion 372, 28.11.2025, mit Abb., Lot 402

Literatur

Berlin 1926/I – Georg Kolbe, Neue Plastiken [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Victor Hartberg), Berlin 1926, S. 15, Lot 3
Heise 1927/II – Carl Georg Heise: Georg Kolbe. Zu seinen neuen Arbeiten, in: Das Kunstblatt, 11. Jg., H. 11 (November 1927), S. 382–392, 392
München 1927 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 16, Lot 489
Buffalo 1927 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery), Buffalo 1927, S. 10, Lot 23
Düsseldorf 1927 – Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Erna Pinner] (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Düsseldorf 1927, Lot 14
Köln 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann), Köln 1928, Lot 1
Duisburg 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1928, Lot 1
New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 26
Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 15
Dresdner 1929 – Albert Dresdner: Sculpture by Georg Kolbe, in: The Studio, Vol. 98, No. 440 (November 1929), S. 810–813, 810
Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 18
Berlin 1930 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1930, S. 3, Lot 6
Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 15, 22
Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 12, Lot 55-58, 249-50, 357
Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 15, Taf. 54, 55 a/b (Gips, getönt)
Zürich 1931/I – Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1931, S. 5, Lot 13
Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932

- (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 26
- Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 31
- Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 32
- Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, S. 50, 40
- Dr. G. 1936 – Dr. G.: Georg Kolbe, in: Frankfurter Wochenschau, H. 35, 23.8.1936, S. 1–3, S. 3 ("Hockende"), Titel
- Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 41
- Brüns 1936 – Gerhard Brüns: Georg-Kolbe-Ausstellung im Städtischen Museum zu Hagen, in: Deutsche Kultur in Hagen. Blätter der NS-Kulturgemeinde, H. 15 (1935/36), S. 226–240, 238
- New York 1937 – Opening Exhibition. Sculpture and Drawings (Ausst.-Kat. The Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1937, Lot 9
- Lotz 1937 – Wilhelm Lotz: Deutsche Kunst in der deutschen Botschaft in London, in: Das schöne Heim, 40. Jg., H. 12 (September 1937), 352–364, 356
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 12, Lot 55, 58, 357
- Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 50, 40
- München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, Lot 3
- Berlin 1942/II – Frühjahrs-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 16, Lot 241
- Marburg 1947 – Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (Ausst.-Kat. Universitätsmuseum Marburg), Marburg 1947, Lot 69
- Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 43, 40
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 20
- Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S.
- Düsseldorf 1951 – Bildhauer (Ausst.-Kat. Galerie Alex Vömel), Düsseldorf 1951, o. S., Lot 16
- Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit Verzeichnis), Düsseldorf 1952, o. S., Lot 10
- New York 1955 – Rodin to Lipchitz (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1956, o. S., Lot 17
- Düsseldorf 1956 – Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (Ausst.-Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen; Kunsthalle), Düsseldorf 1956, Abb. 32, Lot 132 ("Kauernde")
- Hamann 1959 – Richard Hamann: Geschichte der Kunst von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart, Berlin/Darmstadt/Wien 1959, S. 867f., 866
- Kassel 1960 – Kunst von 1835 bis 1960 aus Kasseler Privatbesitz. Jubiläumsausstellung (Ausst.-Kat. Kasseler Kunstverein), Kassel 1960, o. S., Lot 83

- (fälschlich "Kauernde, 1930")
- Schmalenbach 1961 – Werner Schmalenbach (Vorw.): Lexikon der modernen Plastik, München/Zürich 1961, S. 159
- Roh 1963 – Franz Roh: Deutsche Plastik von 1900 bis heute. Mit Selbstbekenntnissen der Bildhauer (Bruckmann-Querschnitte), München 1963, S. 75
- Hoffmann 1964 – Hans Hoffmann: „Ich war zum Bildhauer bestimmt“. Bildwerke von Georg Kolbe (1877–1947) in der Dresdener Skulpturensammlung, in: Dresdener Kunstblätter, 9. Jg., H. 7 (Juli 1965), S. 98–103, S. 102
- Düsseldorf 1965 – Werke deutscher Bildhauer 1918–1939 (Ausst.-Kat. Galerie Alex Vömel), Düsseldorf 1965, S. o. S., o. S.
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 319, Lot 241
- Ohff 1967 – Heinz Ohff (Einl.): 70 Jahre Bildgießerei Hermann Noack, Berlin 1967, o. S.
- Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 13
- Wuppertal 1968 – Hans Günter Wachtmann (Bearb.): Von der Heydt-Museum Wuppertal. Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen, Wuppertal 1968, S. o. S. ("Hockende")
- Berlin 1968/II – Juryfreie Kunstausstellung Berlin 1968 (Ausst.-Kat. Ausstellungshallen am Funkturm, Berlin), Berlin 1968, Lot 35b
- Des Moines 1970 – Selections from the B. Gerald Cantor Collectin (Ausst.-Kat. Des Moines Art Center; Indianapolis Museum of Art; University of New Mexico Art Museum; Santa Barbara Museum of Art; Fort Worth Art Center Museum), Des Moines 1970, o. S., Lot 11
- Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, S. 42
- Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 11, Lot 11
- Hagen 1974 – Malerei, Plastik, Objekte, Grafik und Kunsthandwerk. Erwerbungen der Jahre 1961 bis 1973 (Besitz des Städtischen Karl-Ernst-Osthaus- Museums Hagen, Bd. II), Hagen 1974, S. 64
- Dresden 1975 – Christa Freier (Red.): Gemäldegalerie Neue Meister. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 4. Auflage, Dresden 1975, S. 120, Lot 3617
- Wuppertal 1977 – Günter Aust: Das Von der Heydt-Museum in Wuppertal, Recklinghausen 1977, S. 295 ("Hockende"), 218
- Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 29
- Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen“. Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, S. 192, 192
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 231
- Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 28, 46
- Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38
- Wuppertal 1987 – Sabine Fehlemann (Vorw.), Eva Rowedder (Bearb.): Von der Heydt Museum Wuppertal 1987. Skulpturensammlung, Wuppertal 1987, S. 119, 119

Magdeburg 1989 – Joachim Arlt (Red.): Plastik. Nationale Sammlung der Deutschen Demokratischen Republik. Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg 1989, S. 259 ("Kauernde"), 118

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 84, 86, 93, 291, 293f., 297f., 293, Lot 91

Emden 1990 – Kunsthalle in Emden. Die Meisterwerke der Sammlung Henri Nannen, Emden 1990, 181

Bonn 1991 – Stefanie Poley (Hrsg.): Rollenbilder im Nationalsozialismus – Umgang mit dem Erbe (Ausst.-Kat. Frauenmuseum, Bonn), Bad Honnef 1991, S. 55, 429, 54

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 113, 57, Lot 56

Kampen 1999 – Sommergäste II (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden, Kampen auf Sylt), Berlin 1999, Lot 49

Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000, 7

Emden 2000 – Achim Sommer (Hrsg.): Sammlung Henri Nannen. Meisterwerke der Kunsthalle Emden, Bd. 1, Emden 2000, S. 158, 302f., 159

Wuppertal 2000 – Sabine Fehlemann (Hrsg.): Von der Heydt-Museum Wuppertal. Skulpturensammlung, Wuppertal 2000, S. 169, 168

Berlin 2005 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz), Pulsnitz 2005, Titel

Dresden 2006 – Von Monet bis Mondrian. Meisterwerke der Moderne aus Dresdner Privatsammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Heike Biedermann, Ulrich Bischoff, Mathias Wagner (Ausst.-Kat. Palais Brühlsche Terrasse, Zeitgenössische Kunst), Dresden 2006, 135

Frankfurt 2006 – Von Köpfen und Körpern. Frankfurter Bildhauerei aus dem Städel (Ausst.-Kat. Museum Giersch), Frankfurt a. M. 2006, S. 64, 65

Hagen 2015 – Tayfun Belgin, Vincent Schmidt, Birgit Schulte (Hrsg.): Osthaus Museum Hagen. Die Sammlung. Malerei und Skulptur, Hagen 2015, S. 249, 249

Waldheim 2017 – Verena Schneider: Georg Kolbe. Die Waldheimer Sammlung, Waldheim 2017, S. 42, Titel, 43

Giebel 2017/I – Jan Giebel: „Und jetzt hat ihn Flechtheim.“ Georg Kolbe in der Galerie Alfred Flechtheim, in: Otfried Dascher (Hrsg.): Sprung in den Raum. Skulpturen bei Alfred Flechtheim (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 11), Wädenswil 2017, S. 389–410, S. 402

Brüssel 2018 – The new Berlin 1912–1932, hrsg. von Inga Rossi-Schrimpf (Ausst.-Kat. Royal Museums of Fine Arts of Belgium), Brüssel 2018, 233, Lot 231

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 180, 181, 185, 234