

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 23.009
Titel	Sitzende 23
Datierung	1923 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	23 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (an der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz  
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin  
Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 323

1966 New York – Selected Artists Galleries, Oil Paintings, Watercolors, Drawings, Sculpture (Herbst 1966), Kat.-Nr. 21

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 14

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. V 6

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

1992 Hamburg – Galerie Klauspeter Westenhoff, Georg Kolbe 1877–1947. Plastik und Zeichnung (22.09.1992–31.10.1992), Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2009 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (13.06.2009 – 09.08.2009), Kat.-Nr. außer Kat.

2010 Potsdam – Potsdam Museum; Potsdamer Kunstverein, Von Otto Mueller bis Max Kaus. Graphische Einzeldrucke und Mappenwerke aus dem Ferdinand Möller Verlag (16.10.2010 – 16.01.2011), Kat.-Nr. o. Nr.

2015 Potsdam – Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, Einfach. Natürlich. Leben. Lebensreform in Brandenburg 1890–1939 (10.07.2015 –

22.11.2015), Kat.-Nr. außer Kat.

2020 Düsseldorf – Galerie Ludorff, Meisterwerke (ab 28.11.2020), Kat.-Nr. 50

Auktionen /  
Kunsthandel

1962 Lempertz – Auktion 471, 7.12.1962, mit Abb., Lot 402

1962 Lempertz – Auktion 469, 19.6.1962, mit Abb., Lot 379

1963 Lempertz – Auktion 473, Juni 1963, mit Abb., Lot 406

1966 Selected Artists Galleries, New York – Katalog 6, Herbst 1966, mit Abb., Lot 21

1979 Ketterer – Auktion 33, 28.5.1979, mit Abb., Lot 679

1985 Galerie Fischer Luzern – Katalog 288, 21.5.1985, mit Abb., Lot 643

1990 Galerie Pels-Leusden – Katalog 40 Jahre Kunsthandlung Pels-Leusden, 10.9.–10.11.1990, mit Abb., Lot 61 (außer Katalog)

1991 Galerie Ludorff – Katalog 62, Herbst 1991, mit Abb., Lot o. Nr.

1995 Villa Grisebach – Auktion 44, 27.5.1995, mit Abb., Lot 201

1997 Ketterer – Auktion 216, 2.6.1997, mit Abb., Lot 622 A

2010 Villa Grisebach – Auktion 175, 4.6.2010, mit Abb., Lot 35

2015 Peter Karbstein, Düsseldorf – Auktion 123, 24.10.2015, mit Abb., Lot 243

2019 Ketterer – Auktion 494, 7.12.2019, mit Abb., Lot 427

2019 Galerie Ludorff – Katalog 170, Frühjahr 2019, mit Abb., Lot o. Nr.

2020 Hampel Fine Art, München – 2.7.2020, mit Abb., Lot 315

2021 Galerie Ludorff – Katalog 181, März 2021, mit Abb., Lot 96

2025 Ketterer – Auktion 591, 7.6.2025, mit Abb., Lot 157

Literatur

Berlin 1924/I – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 28, Lot 323

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 15, 14 (Gips)

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 11, Lot 629 (Gips)

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 11, Lot 629 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 313, Lot 180

New York 1966 – Oil Paintings, Watercolors, Drawings, Sculpture. Catalogue 6 (Ausst.-Kat. Selected Artists Galleries), New York 1966, o. S., Lot 21

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 14

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 22, Lot V 6

Roters 1984 – Eberhard Roters: Galerie Ferdinand Möller. Die Geschichte einer Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917–1956, Berlin 1984, S. 64, 74f., 49

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 28, 34 ("Kleine Japanerin, 1911")

Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524, 3527, 3524

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog

der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 38238f., 251, 262f., 281, 263, Lot 55

Berger 1990/III – Ursel Berger: Berliner Plastik des 20. Jahrhunderts. Das Georg-Kolbe-Museum, in: Berliner Commerzbank. Geschäftsjahr 1989, Berlin 1990, S. 7–13, 8

Potsdam 2010 – Von Otto Mueller bis Max Kaus. Graphische Einzeldrucke und Mappenwerke aus dem Ferdinand Möller Verlag (Ausst.-Kat. Potsdam Museum; Potsdamer Kunstverein), Berlin/Wildeshausen 2010, S. 17, 20, 19

Düsseldorf 2020 – Meisterwerke, hrsg. von Rainer M. Ludorff, Manuel Ludorff (Ausst.-Kat. Galerie Ludorff, Düsseldorf), Düsseldorf 2020, S. o. S., o. S., Lot 50

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 194, 191