

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 21.002
Titel	Sitzende
Weitere Titel	Große Sitzende Sitzende Frau
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1921 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	115 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	Unikat, Guss 1922

- Ausstellungen**
- 1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 38 (Gips für Bronze)
- 1922 Dresden – Städtisches Ausstellungshaus, Künstlervereinigung Dresden. Sommer-Ausstellung 1922 (Sommer 1922), Kat.-Nr. 1
- 1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 5 (Sitzende Frau 1920)
- 1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 45
- 1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 45

- Literatur**
- Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 38 (Gips)
- Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 48
- Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 221, 212 (getönter Gips)
- Stiller 1922 – Richard Stiller: Sommer-Ausstellung der Künstler-Vereinigung Dresden 1922, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 25. Jg., Bd. 50, H. 11 (August 1922), S. 266–274, S. 274, 273
- Dresden 1922 – Künstlervereinigung Dresden. Sommer-Ausstellung 1922 (Ausst.-Kat. Städtisches Ausstellungshaus, Dresden), Dresden 1922, S. 33 ("Kauernde"), o. S., Lot 1
- Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 13, Lot 5
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der

Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Luzzatto 1932 – Guido Lodovico Luzzatto: Georg Kolbe, in: La casa bella. rivista mensile, 5. Jg., Nr. 58 (Oktober 1932), S. 54–55, S. 54

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 312, Lot 154

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 217

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 92

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 110, 110 (getönter Gips), Lot 45

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, 63, 159, Lot 93