Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 43.003
Titel	Sinnende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1943 (Entwurf)
Material/Technik	Zink
Maße	108,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi482
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn)
Auflage	vermutlich zwei Zinkgüsse

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Zink – Belvedere, Wien Zink – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1943 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Frühjahrs-Ausstellung (04.1943 – 05.1943), Kat.-Nr. 222 1943 München – Haus der Deutschen Kunst, Große Deutsche Kunstausstellung 1943 (ab 06.1943), Kat.-Nr. 477
Auktionen / Kunsthandel	2005 Villa Grisebach – Auktion 126, 4.6.2005, mit Abb., Lot 297
Literatur	Berlin 1943 – Frühjahrs-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1943, S. 14, Lot 222

München 1943 – Große Deutsche Kunstausstellung 1943 (Ausst.-Kat. Haus der Deutschen Kunst), München 1943, S. 41, Lot 477

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 133 (Gips)

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 188

Wien 1995 – Michaela Pappernigg (Bearb.): Kunst des 20. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Österreichischen Galerie des 20. Jahrhunderts, Band 2: G–K, Wien 1995, S. 248, 248