

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 06.002
Titel	Sich Auskleidende
Weitere Titel	Sich auskleidendes Mädchen Beim Auskleiden Auskleidende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1906 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	40 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: G. Kolbe (auf der Plinthe) Gießerstempel: Guss H. NOACK BERLIN (am Plinthenrand)
Auflage	zwei, evtl. drei Güsse

Standort / Besitz Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen 1908 Bremen – Kunsthalle Bremen, Deutsche Kunstausstellung in Verbindung mit einer Sonderausstellung der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (Mitte 02.1908 – Mitte 04.1908), Kat.-Nr. 713

Auktionen /  
Kunsthandel 1989 Villa Grisebach – Auktion 11, 25.11.1989, mit Abb., Lot 110  
1995 Ketterer – Auktion 204, 30.5.1995, mit Abb., Lot 14  
1995 Hauswedell & Nolte – Auktion 315, 1.12.1995, mit Abb., Lot 374  
1997 Hauswedell & Nolte – Auktion 325, 24.5.1997, mit Abb., Lot 1087  
2023 Christie's New York – 13.5.2023, mit Abb., Lot 687

Literatur Kirstein 1908 – Gustav Kirstein: Neuere Arbeiten von Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 43. Jg., N. F. 19, H. 8 (Mai 1908), S. 198–204, 202 (Gips)  
Bremen 1908/I – Deutsche Kunstausstellung in Verbindung mit einer Sonderausstellung der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen), Bremen 1908, S. 47, Lot 713  
Breuer 1913 – Robert Breuer: Alfred Grenander, in: Moderne Bauformen, 12. Jg., H.

6 (Juni 1913), S. 273–295, 291

Bollé/Güldner 1987 – Michael Bollé, Bettina Güldner: Das ehemalige Gut Neu-Cladow. Ein Beispiel märkischer Baukunst, Berlin 1987, 32

Kuhrau 2010 – Sven Kuhrau: Die schöne Form. Kunstwerke und Interieurkunst in der Sammlung Johannes Guthmann, Neu-Cladow, in: Christoph Brachmann, Thomas Steigenberger (Hrsg.): Ein Schwede in Berlin. Der Architekt und Designer Alfred Grenander und die Berliner Architektur (1890–1914), Korb 2010, S. 403–422, 411

Owesle 2014 – Miriam-Esther Owesle: „Neu-Cladow und nichts anderes!“ Johannes Guthmanns Traum vom Arkadien an der Havel (Edition Neu-Cladow, Bd. 1), Berlin 2014, 43

Owesle 2019 – Miriam-Esther Owesle: Mimen, Musen und Memoiren. Illustre Gäste in Neu-Cladow (Edition Neu-Cladow, Bd. 2), Berlin 2019, S. 44, 45