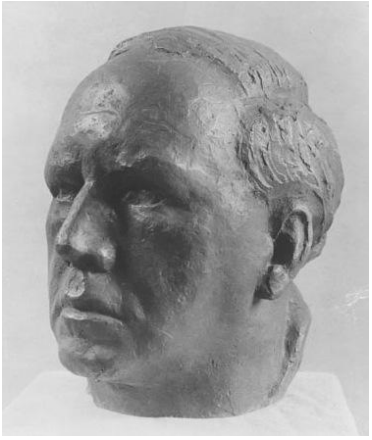
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 33.022
Titel	Selbstporträt
Weitere Titel	Selbstbildnis
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Georg Kolbe
Datierung	1933 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	31,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P128
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Kragen, seitlich) Beschriftung: 1934 (am Kragen, seitlich)
Auflage	drei Güsse 1934 und 1937, ein posthumer Guss

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Kunsthaus Zürich

Bronze – Harvard Art Museums/Busch-Reisinger Museum, Gift of Erich Cohn

Bronze – Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Gift of B. Gerald Cantor

Ausstellungen

1934 Berlin – Galerie Nierendorf, Georg Kolbe [mit Kurt Zimmermann] (03.1934 – 04.1934), Kat.-Nr. 12

1934 Berlin – National-Galerie, Das Bildnis in der Plastik. Ausstellungsfolge Deutsche Kunst seit Dürer I. (11.1934 – 12.1934), Kat.-Nr. 44

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Frankfurt – Städelsches Kunstinstitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 51

1937 Berlin – Preußische Akademie der Künste zu Berlin, Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (04.1937 – 05.1937), Kat.-Nr. 211

1937 Bern – Kunsthalle Bern, Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe.

Bildwerke (04.04.1937 – 02.05.1937), Kat.-Nr. 207

1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.

1937 Zürich – Kunsthaus Zürich, Deutsche Bildhauer (14.01.1937 – 14.02.1937), Kat.-Nr. 52

1938 Warschau – Instytut Propagandy Sztuki, Wystawa wapółczesnych rzeźbiarzy niemieckich. Ausstellung „Deutsche Bildhauer der Gegenwart" (23.04.1938 – 15.05.1938), Kat.-Nr. 72

1940 Berlin – Künstlerhaus in Berlin, Meisterwerke der Plastik (07.1940 – 08.1940), Kat.-Nr. 23

1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 15

1962 München – Städtische Galerie München, Berliner Bildnisse aus drei Jahrhunderten (01.06.1962 – 01.07.1962), Kat.-Nr. 131

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 18

1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.01.1973 – 18.02.1973), Kat.-Nr. 21

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (21.11.1972 – 22.12.1972), Kat.-Nr. 21

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 21

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 21

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 21

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 21

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 21

1985 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Bildhauer in Berlin. 1925 bis 1935, Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1972 Sotheby Parke Bernet – Auktion 3410, 7.10.1972, mit Abb., Lot 62

1973 Sotheby Parke Bernet – Auktion 3559, 19.10.1973, mit Abb., Lot 119

1974 Sotheby Parke Bernet – 24.10.1974, mit Abb., Lot 368

1976 Ketterer – Auktion 19, 30.11.1976, mit Abb., Lot 1252

Literatur

Hentzen 1934 – Alfred Hentzen: Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Berlin o. J. (1934), 43

Berlin 1934/I – Georg Kolbe [mit Kurt Zimmermann] (Ausst.-Verz. Galerie Nierendorf), Berlin 1934, Lot 12 (Gips)

Berlin 1934/II – Das Bildnis in der Plastik. Ausstellungsfolge Deutsche Kunst seit Dürer

I. (Ausst.-Kat. Staatliche Museen, National-Galerie), Berlin 1934, S. 11, Lot 44

Binding 1936 – Rudolf G. Binding: Hinweis auf die menschliche Gestalt. Mit einigen Abbildungen von Werken Georg Kolbes, in: Das Innere Reich, 3. Jg., H. 7 (Oktober 1936), S. 801–804, nach S. 816

W. U. 1936 – W. U.: Bei Georg Kolbe. Brief an einen Kameraden, in: Wille und Macht. Führerorgan der nationalsozialistischen Jugend, H. 5 (1. März 1936), S. 14–17, S. 17, nach S. 16

Hellwag 1936 – Fritz Hellwag: Zu Georg Kolbes neuen Werken, in: Die Kunst für Alle, 51. Jg., H. 7 (April 1936), S. 159–167 [identisch in: Die Kunst, 73. Bd. (37. Jg., T.1: Freie Kunst), 1936, S. 199–207], 160

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 51

Brüns 1936 – Gerhard Brüns: Georg-Kolbe-Ausstellung im Städtischen Museum zu Hagen, in: Deutsche Kultur in Hagen. Blätter der NS-Kulturgemeinde, H. 15 (1935/36), S. 226–240, 226

Pinder 1937 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 64 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 17

Berlin 1937 – Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1937, S. 17, Lot 211

Zürich 1937 – Deutsche Bildhauer. Karl Albiker, Wilhelm Gerstel, Georg Kolbe, Gerhard Marcks, Otto Schliessler, Christopg Voll (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1937, S. 11, Lot 52

Bern 1937 – Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bern), Bern 1937, S. 12, Lot 207

Pinder 1938 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 68 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, Taf. 17

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 15, Lot 27388

Warschau 1938 – Wystawa wapółczesnych rzeźbiarzy niemieckich. Ausstellung „Deutsche Bildhauer der Gegenwart" (Ausst.-Kat. Instytut Propagandy Sztuki), Warschau 1938, S. 53, Lot 72

Rittich 1938/II – Werner Rittich: Situation unserer Plastik. Zur Ausstellung „Deutsche Plastik der Gegenwart" in Warschau, in: Die Kunst im Dritten Reich, 2. Jg., Folge 4 (April 1938), S. 102–109, 106

Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Graul (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, 43

Werner 1940 – Bruno E. Werner: Die deutsche Plastik der Gegenwart, Berlin 1940, 32

Schindler 1940 – Edgar Schindler: Selbstbildnisse deutscher Bildhauer, in: Die Kunst im Deutschen Reich, 4. Jg., Folge 11 (November 1940), S. 327–335, S. 330, 332

Berlin 1940/I – Meisterwerke der Plastik (Ausst.-Kat. Künstlerhaus in Berlin), Berlin 1940, S. 8, Lot 23

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 94

München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, o. S., Lot 15

Bruhns 1943 – Leo Bruhns: Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen, Königstein im Taunus/Leipzig 1943, 111

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 104

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 6

Zürich 1958 – Kunsthaus Zürich. Sammlung. Inventarkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürich 1958, S. 82, Lot 2418

Eichler 1962 – Richard W. Eichler: Künstler und Werke. Maler, Bildhauer und Graphiker unseres Jahrhunderts im deutschen Sprachraum, München 1962, 28

München 1962 – Berliner Bildnisse aus drei Jahrhunderten (Ausst.-Kat. Städtische Galerie München), München 1962, S. o. S., o. S., Lot 131

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 83, 125, 158f., 332, Fig. 47, Lot 336

Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 18

Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, 13

Harding 1972 – Anneliese Harding: German Sculpture in New England Museums (Publications of the Goethe Institute Boston, Bd. 1), Boston 1972, S. 82

Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 21, Lot 21

Scholz 1977 – Robert Scholz: Architektur und bildende Kunst 1933–1945, Preußisch Oldendorf 1977, 140

Thomae 1978 – Otto Thomae: Die Propaganda Maschinerie. Bildende Kunst und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich, Berlin 1978, S. 407

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 7, 110, 219

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 25

Cloppenburg 1985 – Jürgen Weichardt: Bildhauer in Berlin. 1925 bis 1935 (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung, Cloppenburg), Cloppenburg 1985, S. 69

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 157

Davidson 1988 – Mortimer G. Davidson: Kunst in Deutschland 1933–1945. Eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich, Bd. 1, Skulpturen, Tübingen 1988, o. S.

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 285, 341f., 341, Lot 148

Bär 1992 – Gerhard Bär: Georg Kolbe, in: Waldheim – die Perle des Zschopautales, hrsg. von Heinrich Weissling, Landsberg a. Lech 1992, S. 111–114, 113

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 85, 85

Zürich 2007 – Christian Klemm, Franziska Lentzsch, Gian Casper Bott (Bearb.): Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürich 2007, S. 613, 613

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 130, 252, 268, 305