

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.019
Titel	Schreitender Jüngling
Weitere Titel	Schreitender Mann
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	113 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, neben dem linken Fuß)

Standort / Besitz Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1925 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Sonderausstellung Georg Kolbe (10.1925 – 11.1925), Kat.-Nr. 2

1926 Frankfurt – Frankfurter Kunstverein, Georg Kolbe (21.03.1926 – 11.04.1926), Kat.-Nr. 17

1926 Halle – Garnisonkirche, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1926 Hamburg – Galerie Commeter, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 21

1926 Kassel – Kunstverein zu Kassel, Georg Kolbe (21.02.1926 – 15.03.1926), Kat.-Nr. 22

1926 Nürnberg – Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg, Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (07.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 497

1926 Stuttgart – Württembergischer Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1926 Wiesbaden – Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden, Dezember-Ausstellung 1926 (12.1926), Kat.-Nr. 168

1927 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Das Problem der Generation. Die um 1880 geborenen Meister von heute, I. Teil: Die Deutschen (22.06.1927 – Anfang 08.1927), Kat.-Nr. 140

1927 Freiburg – Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 17

Auktionen /
Kunsthandel

2013 Christie's London – 7.2.2013, mit Abb., Lot 497

Literatur

Landau 1925/II – Rom [Romauld] Landau: Der unbestechliche Minos. Kritik an der
Zeitkunst, Hamburg 1925, nach S. 104

Berlin 1925/III – Sonderausstellung Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer),
Berlin 1925, Lot 2 ("Laufender Jüngling")

Wiesbaden 1926 – Dezember-Ausstellung 1926 (Ausst.-Kat. Nassauischer
Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden), Wiesbaden 1926, S. 6, Lot 168

Kassel 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunstverein zu Kassel), Kassel 1926, Lot 22
("Laufender Jüngling")

Frankfurt 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstverein), Frankfurt 1926,
Lot 17 ("Laufender Jüngling")

Nürnberg 1926 – Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (Ausst.-Kat. Albrecht
Dürer-Verein, Nürnberg), Nürnberg 1926, S. 101, Lot 497

Hamburg 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Commeter), Hamburg 1926, Lot
21 ("Laufender Jüngling")

Bier 1927 – Justus Bier: Die Kunst Georg Kolbes, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8
(Mai 1927), S. 116–117 [zuerst in: Lug ins Land, Nürnberg, 26. November 1926],
S. 117

Berlin 1927/V – Das Problem der Generation. Die um 1880 geborenen Meister von
heute, I. Teil: Die Deutschen (Ausst.-Kat. Galerie Flechtheim, Berlin), Berlin 1927, S.
16, Lot 140

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat.
Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 17

Hentzen 1930 – Alfred Hentzen: Georg Kolbe – Berlin, in: Deutsche Kunst und
Dekoration, 33. Jg., Bd. 66, H. 12 (September 1930), S. 360–362, S. 362