

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 24.004
Titel	Schöpfung
Weitere Titel	Kniender Adorant Kniender
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	65 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt

Standort / Besitz Bronze – Verbleib unbekannt

Ausstellungen 1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 297
1924 Danzig – Stadtmuseum Danzig, Ausstellung moderner Plastik (Mitte 07.1924 – Mitte 08.1924), Kat.-Nr. 41
1925 Chemnitz – Kunsthändlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 25
1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 41
1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 33
1927 Buffalo – The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery, Exhibition of Modern European Sculpture (30.10.1927 – 20.11.1927), Kat.-Nr. 29
1927 Düsseldorf – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Aquarelle; Erna Pinner, Tiergraphik] (01.1927), Kat.-Nr. 9
1928 Chemnitz – Kunsthütte zu Chemnitz im Städtischen Museum, Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (04.04.1928 – 10.05.1928), Kat.-Nr. 88
1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 32 ("Offertory Prayer")
1932 Chemnitz – Kunsthändlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.
1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 15

Literatur Landau 1924/I – Rom [Romauld] Landau: Moderne Plastik in Deutschland. Georg Kolbe, in: Cultura. rivista mensile italo-tedesca di arte, letteratura, filosofia ecc., 2. Jg.,

- Nr. 9 (9. September 1924), S. 35–37, S. 37
- Landau 1924/II – Rom [Romauld] Landau: Von deutschen Bildhauern, in: Deutscher Bote, 31. Jg., Nr. 2 (September 1924), S. 45–46, S. 46
- Berlin 1924/I – Frühjahrssausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 27, Lot 297 ("Kniender")
- Danzig 1924 – Katalog der Ausstellung moderner Plastik (Ausst.-Kat. Stadtmuseum Danzig), Danzig 1924, S. 5, Lot 41
- Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthändlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 17, 16, Lot 25
- Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 21, 30, Lot 41
- Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 19, 28, Lot 33
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229
- Buffalo 1927 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery), Buffalo 1927, S. 10, Lot 29
- Düsseldorf 1927 – Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Erna Pinner] (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Düsseldorf 1927, Lot 9 (?)
- Chemnitz 1928 – Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz im Städtischen Museum), Chemnitz 1928, S. 17, Lot 88
- New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 32
- Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthändlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.
- Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 15
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 342, Lot 436