Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 08.004
Titel	Scherzo
Weitere Titel	Ringende Kinder
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1908 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	52 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	ein Guss 1908

Standort / Besitz

Bronze – verschollen

Ausstellungen

1908 Berlin – Berliner Secession, Fünfzehnte Ausstellung der Berliner Secesssion, Kat.-Nr. 300

1914 München – Neue Münchener Secession, Neue Münchener Secession 1914. Erste Ausstellung (30.05.1914 – 01.10.1914), Kat.-Nr. 81

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 5

1921 Potsdam – Potsdamer Kunstverein in der Orangerie des Parkes von Sanssouci, Potsdamer Kunstsommer 1921 (Mitte 06.1921 – Mitte 09.1921), Kat.-Nr. 201

1948 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen im Ehrenhof, Georg Kolbe. Gedächtnisausstellung, Kat.-Nr. o. Kat.

Auktionen / Kunsthandel

1937 Hugo Helbing – Katalog 51, 11.-13.5.1937, mit Abb., Lot 101

2015 Sotheby's London – Auktion L15007, 25.6.2015, mit Abb., Lot 452

Literatur

Schmidt 1908/IV – Robert Schmidt: Die fünfzehnte Ausstellung der Berliner Secession, in: Die Kunst für alle, 23. Jg., H. 18 (15. Juni 1908), S. 409–418, S. 417

Berlin 1908/I – Katalog der fünfzehnten Ausstellung der Berliner Secession (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1908, S. 51, Lot 300

Brieger-Wasservogel 1910 – Lothar Brieger-Wasservogel: Bildhauer Georg Kolbe – Berlin, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 14. Jg., 27. Bd., H. 3 (Dezember 1910), S. 207–210, 208

Kolbe 1913 – Georg Kolbe. Bildwerke, Berlin 1913, o. S.

München 1914 – Neue Münchener Secession 1914. Erste Ausstellung (Ausst.-Kat. Neue Münchener Secession), München 1914, S. 17, Lot 81

Potsdam 1921 – Potsdamer Kunstsommer 1921 (Ausst.-Kat. Potsdamer Kunstverein in der Orangerie des Parkes von Sanssouci), Potsdam 1921, S. 31, Lot 201

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 5

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 43

Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 213

Landau 1925/II – Rom [Romauld] Landau: Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst, Hamburg 1925, S. 104

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 5, Lot 489-91

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 6 b

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 5, Lot 489-91

George 1963 – Magdalena George: Die Zweifigurengruppe in der Plastik des 20. Jahrhunderts, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig. Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe, 12. Jg., H. 2 (1963), S. 313–321, S. 316

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 90, 164, 299, 300, Lot 26, 35

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 136

Potsdam 2010 – Von Otto Mueller bis Max Kaus. Graphische Einzeldrucke und Mappenwerke aus dem Ferdinand Möller Verlag (Ausst.-Kat. Potsdam Museum; Potsdamer Kunstverein), Berlin/Wildeshausen 2010, 31