Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 46.010
Titel	Scheidende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1946 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	129,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P113
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn) Gießerstempel: GUSS: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (an der Plinthe, hinten)
Auflage	ein Guss 1946/47

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Literatur

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 95

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 134, 339f., Fig. 61, Lot 411 ("Kolbe's last executed female figure")

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 205, 221

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 149, 386, 389f., 390, Lot 199