Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 35.002
Titel	Ruhender Athlet, Entwurf
Weitere Titel	Entwurf zum "Ruhenden Athlet"
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1935 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	27 x 49,5 x 23 cm (Objektmaß)
Sammlungsobjekt	P86
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, unter dem linken Bein)

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Muzeum Narodowego w Szczecinie (Nationalmuseum Stettin)

Ausstellungen

1937 Berlin – Preußische Akademie der Künste zu Berlin, Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (04.1937 – 05.1937), Kat.-Nr. 207

1937 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Opening Exhibition. Sculpture and Drawings (18.03.1937 – 17.04.1937), Kat.-Nr. 13

1938 Berlin – Haus der Kunst, Kleine Kollektionen. Malerei, Plastik, Graphik (21.05.1938 – 26.06.1938), Kat.-Nr. 88

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 23

1939 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Kolbe – Barlach – Lehmbruck – Marcks, Kat.-Nr. 10

1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 17

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 36

1983 Berlin – Akademie der Künste, Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (08.05.1983 – 03.07.1983), Kat.-Nr. 2.18 b

1983 Düsseldorf – Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (10.02.1984 – 18.03.1984), Kat.-Nr. 2.18 b

1991 Mürzzuschlag – Galerie Freiberger, Alles rennet rettet flüchtet. Sport in der Kunst (26.04.1991 – 26.10.1991), Kat.-Nr. o. Nr.

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 67

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 –

19.04.1998), Kat.-Nr. 67

2012 Güstrow – Ernst Barlach Stiftung Güstrow, Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin (22.10.2012 – 20.01.2013), Kat.-Nr. o. Nr.

2013 Stettin – Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin, Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin (01.02.2013 – 07.04.2013), Kat.-Nr. o. Nr.

2018 Halle – Kunstmuseum Moritzburg, Halle, Ideale. Moderne Kunst seit Winckelmanns Antike (18.03.2018 – 10.06.2018), Kat.-Nr. 25

Auktionen / Kunsthandel

1964 Parke-Bernet – Auktion 2311, 18.11.1964, mit Abb., Lot 39

2015 Christie's New York – 13.11.2015, mit Abb., Lot 1236

Literatur

Berlin 1937 – Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1937, S. 17, Lot 207

New York 1937 – Opening Exhibition. Sculpture and Drawings (Ausst.-Kat. The Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1937, Lot 13

Berlin 1938 – Kleine Kollektionen. Malerei, Plastik, Graphik (Ausst.-Kat. Haus der Kunst), Berlin 1938, S. 12, Lot 88

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 23

München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, Lot 17

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 197

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 334, Lot 345

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 36

Berlin 1983/II – Magdalena Bushart (u. a.): Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Städtische Kunsthalle Düsseldorf), Berlin 1983, S. 57, Lot 2.18 b

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 349f., 349, Lot 155

Mürzzuschlag 1991 – Otmar Rychlik: Alles rennet rettet flüchtet. Sport in der Kunst (Ausst.-Kat. Galerie Freiberger), Mürzzuschlag 1991, S. 11, 26, 27

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 117, 116, Lot 67

Berlin 2011/III – Christine Fischer-Defoy, Kaspar Nürnberg (Hrsg.): Gute Geschäfte. Kunsthandel in Berlin 1933–1945 (Ausst.-Kat. Centrum Judaicum; Landesarchiv Berlin), Berlin 2011, 30

Stettin 2012 – Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 117, Titel, 117, 215

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 128, 122/123 (Detail)

Halle 2018 – Christian Philipsen (Hrsg.): Ideale. Moderne Kunst seit Winckelmanns

Antike (Ausst.-Kat. Kunstmuseum Moritzburg, Halle), Dresden 2018, S. 160, Frontispiz, 136, Lot 25

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 233, 236, 239, 235