Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 39.011
Titel	Ruhende Männer, Modell
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1939 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	Figur A: 28 x 51 x 34 cm (Objektmaß) Figur B: 32 x 59,5 x 25 cm (Objektmaß) 22,5 x 58,5 x 57,5 cm (Sockelmaß)
Sammlungsobjekt	Gi495
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Literatur

Herrmann 1939 – Gustav Herrmann: Wettbewerbsergebnis von Plastiken für den Leipziger Richard-Wagner-Hain, in: Die Kunst für alle, 55. Jg., H. 3 (Dezember 1939), S. 61–63, S. 61, 62

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 220

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 134, 373

Hartmann 2003 – Grit Hartmann: Richard Wagner gepfändet. Ein Leipziger Denkmal in Dokumenten 1931–1955, Leipzig 2003, S. 133

Brauneis 2024 – Wolfgang Brauneis: Von der Flakkaserne zur AOK. Über das Nachleben der Skulpturen Georg Kolbes aus dem Nationalsozialismus, in: Bruch und Kontinuität. Kunst und Kulturpolitik nach dem Nationalsozialismus, hrsg. von Maria Neumann, Felix Vogel, Berlin 2024, S. 42–50, S. 47