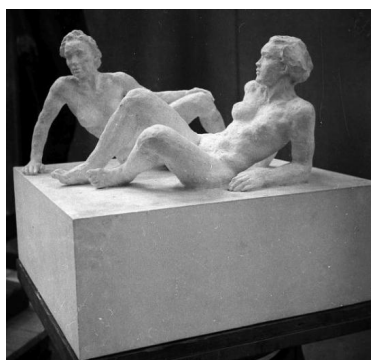


Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 39.012
Titel	Ruhende Frauen, Modell
Weitere Titel	Liegende Frauen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1939 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	Figur A: 27 x 50,5 x 33 cm (Objektmaß) Figur B: 29,5 x 49,5 x 23 cm (Objektmaß) 22,2 x 58,5 x 57,5 cm (Sockelmaß)
Sammlungsobjekt	Gi496
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

- Literatur
- Herrmann 1939 – Gustav Herrmann: Wettbewerbsergebnis von Plastiken für den Leipziger Richard-Wagner-Hain, in: Die Kunst für alle, 55. Jg., H. 3 (Dezember 1939), S. 61–63, S. 61, 62
- Tank 1942 – Kurt Lothar Tank: Deutsche Plastik unserer Zeit (Geleitwort von Albert Speer), München 1942, nach 48
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 220
- Davidson 1988 – Mortimer G. Davidson: Kunst in Deutschland 1933–1945. Eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich, Bd. 1, Skulpturen, Tübingen 1988, o. S.
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 134, 373
- Hartmann 2003 – Grit Hartmann: Richard Wagner gepfändet. Ein Leipziger Denkmal in Dokumenten 1931–1955, Leipzig 2003, S. 133
- Brauneis 2024 – Wolfgang Brauneis: Von der Flakkaserne zur AOK. Über das Nachleben der Skulpturen Georg Kolbes aus dem Nationalsozialismus, in: Bruch und Kontinuität. Kunst und Kulturpolitik nach dem Nationalsozialismus, hrsg. von Maria Neumann, Felix Vogel, Berlin 2024, S. 42–50, S. 47