Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 36.006
Titel	Rückblickende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1936 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	70 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P90
Bezeichnung	: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (an der Plinthe, seitlich) Signatur: GK (ligiert) (am Auftritt, seitlich)

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 148

1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 15

1954 Gelsenkirchen – Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer, Städtische Kunstausstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik (30.01.1954 – 28.02.1954), Kat.-Nr. 143

1957 Antwerpen – Middelheimpark, 4e Biennale voor Beeldhouwkunst (25.05.1957 – 15.09.1957), Kat.-Nr. 70

Auktionen / Kunsthandel

1995 Schloss Ahlden – Auktion 93, 13.5.1995, mit Abb., Lot 2376

1996 Galerie Koller, Zürich – 28.11.1996, mit Abb., Lot 3106

1997 Lempertz – Auktion 750, 22.11.1997, mit Abb., Lot 992

1998 Ketterer – Auktion 227, 30.11.1998, mit Abb., Lot 64

2002 Neumeister – Auktion 32, 14.11.2002, mit Abb., Lot 603

2003 Villa Grisebach – Auktion 113, 29.11.2003, mit Abb., Lot 241

2003 Hauswedell & Nolte – Auktion 373, 14.6.2003, mit Abb., Lot 1300

2004 Lempertz – Auktion 867, 4.12.2004, mit Abb., Lot 1105

2004 Bonhams London – 21.6.2004, mit Abb., Lot 41

Literatur

Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 148

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 222

Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit Verzeichnis), Düsseldorf 1952, o. S., Lot 15

Gelsenkirchen 1954 – Städtische Kunstausstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik. Spätantike und koptische Stoffe aus Oberägypten (Ausst.-Kat. Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer), Gelsenkirchen 1954, Lot 143

Antwerpen 1957 – 4e Biennale voor Beeldhouwkunst (Ausst.-Kat. Middelheimpark, Antwerpen), Antwerpen 1957, S. 16, Lot 70

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 334, Lot 353

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 259f., 360, Lot 167

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, 185