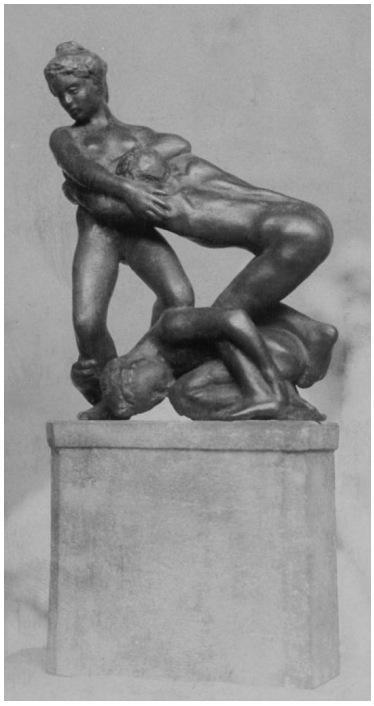
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 08.006
Titel	Rivalen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1908 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	24 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi223
Auflage	fünf Güsse 1908 bis 1911

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin (Kopffragment)

Ausstellungen

1908 Berlin – Berliner Secession, Sechzehnte Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (12.1908), Kat.-Nr. 1359

1913 Weimar – Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Gemälde von Peter Paul Draewing, Hermann Graf, Oswald von Krobshofer, Karl Olszewski in Weimar – Skulpturen von Georg Kolbe in Berlin (10.1913 – 11.1913), Kat.-Nr. 42 ("Bronzegruppe")

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 7

Auktionen / Kunsthandel

1932 Max Perl – Berlin, Auktion 175, 21./22.9.1932, mit Abb., Lot 1064b

1961 Lempertz – Auktion 467, 1./2.12.1961, mit Abb., Lot 366

2003 Hauswedell & Nolte – Auktion 375, 2.12.2003, mit Abb., Lot 325

2012 Ketterer – Auktion 400, 8.12.2012, Lot 14

Literatur

Berlin 1908/II – Katalog der sechzehnten Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende Künste (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1908, S. 96, Lot 1359

Kolbe 1913 – Georg Kolbe. Bildwerke, Berlin 1913, o. S.

Weimar 1913 – Gemälde von Peter Paul Draewing, Hermann Graf, Oswald von Krobshofer, Karl Olszewski in Weimar – Skulpturen von Georg Kolbe in Berlin (Ausst.-Kat. Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe), Weimar 1913, Lot 42

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 7

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 44

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 5, Lot 493

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 5, Lot 493

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 148 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 90, 300, Lot 36

Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82, 259

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 216

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36

Berger 2003 – Ursel Berger: Paul Cassirer und seine Bildhauer, in: Helga Thieme, Volker Probst (Hrsg.): Berlin SW – Victoriastraße 35. Ernst Barlach und die Klassische Moderne im Kunstsalon und Verlag Paul Cassirer (Ausst.-Kat. Ernst-Barlach-Stiftung, Güstrow), Güstrow 2003, S. 47–62, 62