Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 13.007_01
Titel	Relief Kleist
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Heinrich von Kleist
Datierung	1913 (Entwurf)
Material/Technik	Marmor
Maße	160 x 100 x 10 (Objektmaß)
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Marmor – Kleist-Haus, Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin

Literatur

N. N. 1914/II – N. N.: Aesthetisch ausgebildete Nachbargiebel. Das Kleisthaus in Berlin, in: Die Bauwelt, 5. Jg., Nr. 2 (8. Januar 1914), S. 21, S. 21, 21, 22

BArch 1916 – Berliner Architekturwelt, 18. Jg. (1916), S. 354, 360, 354 (Abb. 413)

r. 1916 – r.: Zwei Bauten von Prof. Bodo Ebhardt in Berlin, in: Der Profanbau. Zeitschrift für Architektur und Bauwesen, Teil I: Architektur, Nr. 5/6 (1916), S. 53–57, 54, 55

Döring 1925 – Oskar Döring: Bodo Ebhardt. Ein deutscher Baumeister, Berlin-Grunewald 1925, S. 34, 36

Trost 1983 – Heinrich Trost (Gesamtred.): Die Bau- und Kunstdenkmale in der DDR. Hauptstadt Berlin, Bd. 1, Berlin 1983, S. 231, 230

Bekiers 1984 – Andreas Bekiers: Bodo Ebhardt 1865–1945. Architekt, Burgenforscher, Restaurator. Leben und Frühwerk bis 1900, zugl.: Berlin, Technische Univ., Diss., Berlin 1984, Abb. 96

Endlich/Wurlitzer 1990 – Stefanie Endlich, Bernd Wurlitzer: Skulpturen und Denkmäler in Berlin, Berlin 1990, S. 292

Berlin 1999/III – Burgenromantik und Burgenrestaurierung um 1900. Der Architekt und Burgenforscher Bodo Ebhardt in seiner Zeit (Ausst.-Kat. Zitadelle Spandau, Berlin), Braubach 1999, S. 147, 276