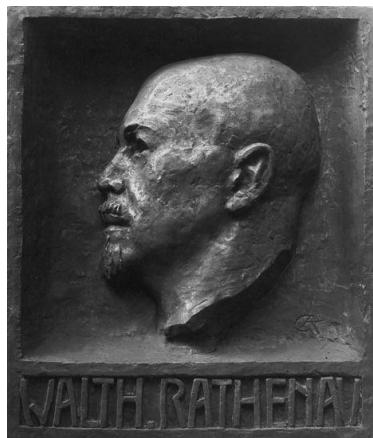


Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 30.005_03
Titel	Porträtrelied Walther Rathenau
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Walther Rathenau
Datierung	1930 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	54 x 46 x 6 cm (Objektmaß)
Sammlungsobjekt	Gi499
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf dem Reliefgrund, rechts)
Auflage	zwei Güsse

Text	<p>Nachdem die Bemühungen um ein Denkmal für den einem Attentat erlegenen Deutschen Außenminister Walther Rathenau an der Mordstelle in der Berliner Koenigsallee gescheitert waren (W 28.025), wurde dieser wie sein Vater Emil Rathenau (W 30.005_02), der Gründer der AEG, in der von der AEG initiierten, größeren Brunnenanlage in den Berliner Rehbergen durch ein Porträtrelied an der rechten Wange des Treppenaufgangs geehrt. Beide Reliefs wurden am 5. Mai 1930 bei der Bildgießerei Noack in Auftrag gegeben und schon am 19. Mai in Rechnung gestellt. Bei der Rekonstruktion des 1934 von den Nationalsozialisten abgebauten und 1941 zerstörten Brunnens im Vorfeld der 750-Jahrfeier Berlins durch den Bildhauer Harald Haacke wurden 1987 auch die Bildnisreliefs nach historischen Fotos originalgetreu wiederhergestellt. Die Gipse befinden sich im Georg Kolbe Museum.</p>
Standort / Besitz	<p>Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Berlin-Wedding, Volkspark Rehberge</p>
Ausstellungen	<p>1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 52</p>
Literatur	<p>Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 15, Lot 104 Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 99 c Berlin 1932/I – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Lot 52 Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 15, Lot 104</p>

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 154f.

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 97

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38, 121, Nr. 59

Berger 1987 – Ursel Berger: Steuerschraube oder Rathenau-Brunnen. Vor- und Nachgeschichte der Berliner Rathenau-Denkäler, in: Museumsjournal, Nr. 1 (August 1987), S. 10–15, S. 13, 15

Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 18

Berger 2014/III – Ursel Berger: „Der Judenrepublik gewidmet“. Der Rathenau-Brunnen im Volkspark Rehberge und die früheren Berliner Projekte für ein Rathenau-Denkmal, in: Sven Brömsel, Patrick Küppers, Clemens Reichhold (Hrsg.): Walther Rathenau im Netzwerk der Moderne (Europäisch-jüdische Studien, Beiträge, Bd. 19), Berlin/Boston 2014, S. 70–86, S. 80, 80

Kaschek 2020 – Bertram Kaschek (Hrsg.): Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung (Ausst.-Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett; Sprengel Museum Hannover), Leipzig 2020, 409