

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 16.013
Titel	Porträtmaske Mechtilde Fürstin Lichnowsky
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Mechtilde Lichnowsky
Datierung	1916 (Entwurf)
Material/Technik	Eisen Bronze (?)
Maße	31,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P167
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Büstenausschnitt, seitlich) Gießerstempel: ohne

Standort / Besitz	Eisen – Georg Kolbe Museum, Berlin Eisen – Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar
Ausstellungen	1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 304 (Eisenguss) 1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 14 1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 59 2004 Berlin – Georg Kolbe Museum, Das letzte Bildnis. Totenmasken aus drei Jahrhunderten (14.11.2004 – 13.02.2005), Kat.-Nr. o. Kat. 2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (26.06.2005 – 21.08.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2005 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (28.08.2005 – 13.11.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2005 Güstrow – Ernst Barlach Stiftung, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (17.04.2005 – 19.06.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2005 Marbach – Schiller-Nationalmuseum, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (23.01.2005 – 27.03.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 3
Auktionen / Kunsthandel	2003 Villa Grisebach – Auktion 109, 31.5.2003, mit Abb., Lot 258
Literatur	Waldmann 1916 – Emil Waldmann: Geora Kolbe. in: Kunst und Künstler. 15. Ja. . H.

- 1 (Oktober 1916), S. 3–18, S. 10f., 7
- Schumann 1916 – Paul Schumann: Kolbes Reichskanzler, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 51. Jg., N. F. 27, H. 10 (Juli 1916), S. 253–254, 254
- Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Lot 304 (Eisenguss)
- Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 44 (Bronze)
- Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 218
- Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 15, Lot 14
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229 ("1910")
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 6, Lot 126
- Berlin 1932/I – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat. Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Lot 59
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 6, Lot 126
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 160
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 307, Lot 105
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 14, 232f., 233, Lot 26
- Dorsch 1991 – Thomas Dorsch: Nofretete und die Entdeckungen von Amarna in der deutschen Porträtplastik, Magisterarbeit, Philipps-Universität-Marburg, Marburg 1991, S. 57ff., 61, 110, 111
- Merkel 1995 – Ursula Merkel: Das plastische Porträt im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Bildhauerei in Frankreich und Deutschland, Berlin 1995, S. 180
- Marbach 2005 – Sabine Fischer: Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (marbachermagazin 109) (Ausst.-Kat. Schiller-Nationalmuseum, Marbach; Ernst Barlach Stiftung, Güstrow; Georg Kolbe Museum, Berlin; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen), Marbach am Neckar 2005, S. 37f., 36
- Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 1, Lot 3