Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 07.007
Titel	Porträtbüste Malgonia Stern
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Malgonia Stern
Datierung	1907 (Entwurf)
Material/Technik	Marmor
Maße	lebensgroß
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Marmor – verschollen

Ausstellungen

1914 Berlin – Freie Secession, Erste Ausstellung der Freien Secession Berlin 1914 (12.04.1914 – Ende 09.1914), Kat.-Nr. 323

Literatur

Kirstein 1908 – Gustav Kirstein: Neuere Arbeiten von Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 43. Jg., N. F. 19, H. 8 (Mai 1908), S. 198–204, S. 199, 201

Schmidt 1908/II – Robert Schmidt: Von Ausstellungen und Sammlungen. Berlin, in: Die Kunst für alle, 23. Jg., H. 10 (15. Februar 1908), S. 232–233, S. 233 ("Frau Direktor St.")

Hancke 1910 – Erich Hancke: Die Sammlung Stern, in: Kunst und Künstler, 8. Jg., H. 11 (August 1910), S. 536–548, S. 548

Berlin 1914 – Katalog der ersten Ausstellung der Freien Secession Berlin 1914 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), 3. Auflage, Berlin 1914, S. 58, Lot 323

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 243

Föhl 1992 – Thomas Föhl: Henry van de Velde und Eberhard von Bodenhausen. Wirtschaftliche Grundlagen der gemeinsamen Arbeit, in: Klaus-Jürgen Sembach, Birgit Schulte (Hrsg.): Henry van de Velde. Ein europäischer Künstler seiner Zeit (Ausst.-Kat. Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen; Kunstsammlung zu Weimar; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg), Köln 1992, S. 169–205, S. 196f.

Bergemann 2006 – Velio Bergemann: Flottstelle und Ludwig Mies van der Rohe (Havelländische Künstlerkolonie, 4. Ausstellung), Berlin 2006, S. 27f., 28

Berger 2008 – Ursel Berger: Geltow. Die Villa Stern. Konfrontation zweier Architekten: Paul Baumgarten und Henry van de Velde, in: Brandenburgische Denkmalpflege, Jg. 17, H. 1 (2008), S. 21–31, S. 24, 26, 28f., 31