

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 12.006
Titel	Porträtbüste Lucie Höflich
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Lucie Höflich
Datierung	1912 (Entwurf)
Material/Technik	Untersberger Marmor
Maße	lebensgroß
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Marmor – verschollen

Ausstellungen 1913 Weimar – Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Gemälde von Peter Paul Draewing, Hermann Graf, Oswald von Krobshofer, Karl Olszewski in Weimar – Skulpturen von Georg Kolbe in Berlin (10.1913 – 11.1913), Kat.-Nr. 40 ("Bildnisbüste, Untersberger Marmor")

Literatur Weimar 1913 – Gemälde von Peter Paul Draewing, Hermann Graf, Oswald von Krobshofer, Karl Olszewski in Weimar – Skulpturen von Georg Kolbe in Berlin (Ausst.-Kat. Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe), Weimar 1913, Kat.-Nr. 40

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 7, Kat.-Nr. 390

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 7, Kat.-Nr. 390

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 138, 155, 303, Kat.-Nr. 68

Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36

Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: Georg Kolbe, in: ders.: Große Berliner aus dem Osten, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 224

Owesle 2019 – Miriam-Esther Owesle: Mimen, Musen und Memoiren. Illustre Gäste

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 31.05.2024

in Neu-Cladow (Edition Neu-Cladow, Bd. 2), Berlin 2019, S. 94