

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 03.006
Titel	Porträtbüste Johann Sebastian Bach
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Johann Sebastian Bach
Datierung	1903 (Entwurf)
Material/Technik	Marmor
Maße	95 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK 03 (seitlich am Haaransatz)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Marmor – Museum der bildenden Künste, Leipzig

Ausstellungen 1904 St. Louis – International Exposition St. Louis 1904. Exhibition of the German Empire, Kat.-Nr. 1412/2577
1905 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Deutscher Künstlerbund, Zweite Ausstellung, Kat.-Nr. 267
1965 Leipzig – Museum der bildenden Künste Leipzig, 500 Jahre Kunst in Leipzig (30.09.1965 – 31.12.1965), Kat.-Nr. 300
1987 Leipzig – Museum der bildenden Künste Leipzig, 150 Jahre Museum der bildenden Künste Leipzig 1837–1987. 150 Jahre sammeln zeitgenössischer Kunst (20.11.1987 – 31.01.1988), Kat.-Nr. 31
1991 Karlsruhe – Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (06.04.1991 – 30.06.1991), Kat.-Nr. 271

Literatur Schreiber 1904 – Theodor Schreiber: Das Leipziger Musikzimmer für St. Louis. Eine stilkritische Betrachtung, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 39. Jg., N. F. 15. Jg., H. 6 (März 1904), S. 148–152, S. 152, Abb.-S. 151
St. Louis 1904 – International Exposition St. Louis 1904. Official Catalogue of the Exhibition of the German Empire (Ausst.-Kat. Weltausstellung St. Louis), Berlin 1904, S. 400, 450, Kat.-Nr. 1412, 2577
Schmitt 1904 – H. [Hermann] Schmitt: Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 39. Jg., N.F. 15, H. 4 (Januar 1904), S. 73–82, S. 82, Abb.-S. 80
Berlin 1905 – Katalog der zweiten Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Ausst.-Kat. Ausstellungshaus am Kurfürstendamm), Berlin 1905, S. 37, Kat.-Nr. 267
Kirstein 1908 – Gustav Kirstein: Neuere Arbeiten von Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 43. Jg., N. F. 19, H. 8 (Mai 1908), S. 198–204, S. 199

- Jansa 1912 – Friedrich Jansa (Hrsg.): Deutsche bildende Künstler in Wort und Bild, Leipzig 1912, S. 338
- Plietzsch 1915 – Eduard Plietzsch: Georg Kolbe, in: Kunst für Alle, 30. Jg., H. 23/24 (September 1915), S. 461–473, S. 462
- Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 43
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229
- ZfM 1930 – Zeitschrift für Musik. Monatsschrift für eine geistige Erneuerung der deutschen Musik, 97. Jg., H. 10 (Oktober 1930), Abb.-S. nach 808
- Leipzig 1965 – 500 Jahre Kunst in Leipzig (Ausst.-Kat. Museum der bildenden Künste zu Leipzig), Leipzig 1965, S. 88, Kat.-Nr. 300
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 91, 138, 163, 298, Kat.-Nr. 9
- Wehnert 1977 – Martin Wehnert: Die Bachbüste von Georg Kolbe, in: Johann Sebastian Bach. Lebendiges Erbe. Beiträge zur Bachpflege in der DDR, H. 6 (1977), S. 45–53, S. 45, 47f., 50–53, Abb.-S. 46, 49 (Detail)
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 108, 136, 232
- Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: Georg Kolbe, in: ders.: Große Berliner aus dem Osten, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139
- Leipzig 1987 – Dieter Gleisberg: 150 Jahre Museum der bildenden Künste Leipzig 1837–1987. 150 Jahre sammeln zeitgenössischer Kunst (Ausst.-Kat. Museum der bildenden Künste Leipzig), Leipzig 1987, S. 127, Abb.-S. 58, 127
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 29f.
- Karlsruhe 1991 – Dieter Gleisberg: Kunstschatze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Ausst.-Kat. Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais), Karlsruhe 1991, S. 333f., Abb.-S. 156, Kat.-Nr. 271
- Leipzig 1999 – Herwig Guratzsch (Hrsg.): Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Bildwerke (LETTER Schriften, Bd. 11), Köln 1999, S. 206, Abb.-S. 207, Kat.-Nr. 498
- Berger 2007/I – Ursel Berger: „Einer der Vorhänge aufreißt“ – Georg Kolbe im Bannkreis Max Klingers, in: Eine Liebe. Max Klinger und die Folgen, hrsg. von Hans-Werner Schmidt, Hubertus Gaßner (Ausst.-Kat. Museum der bildenden Künste Leipzig; Hamburger Kunsthalle), Leipzig 2007, S. 52–55, S. 54
- Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 7
- Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 351