G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 07.11.2026

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 22.029
Titel	Porträtbüste August Thyssen
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	August Thyssen
Datierung	1922 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	35,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi271
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (unterhalb des Kragens, seitlich)
Auflage	vermutlich 21 Güsse, 1922 bis 1930

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1927 Düsseldorf – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Aquarelle; Erna Pinner, Tiergraphik] (01.1927), Kat.-Nr. 1

1936 Berlin – National-Galerie im ehemaligen Kronprinzenpalais, Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit, aus Anlass der XI. Olympischen Spiele (08.1936 – 09.1936), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

2000 Lempertz – Auktion 788, 7.6.2000, mit Abb., Lot 240

2013 Lempertz – Auktion 1013, 25.5.2013, mit Abb., Lot 787

2019 Lempertz – Auktion 1143, 30.11.2019, mit Abb., Lot 387

2021 Lempertz – Auktion 1188, 4.12.2021, mit Abb., Lot 201

2021 Venator & Hanstein, Köln – Auktion 163, 20.3.2021, mit Abb., Lot 690

Literatur

Querschnitt 1922 – Der Querschnitt, 2. Jg., (1922), Jahresband, 85

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Düsseldorf 1927 – Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Erna Pinner] (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Düsseldorf 1927, Lot 1

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 10, Lot 292-95

Berlin 1936/II – Große Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit, aus Anlass der XI.

Olympischen Spiele (Ausst.-Kat. Staatliche Museen, National-Galerie), Berlin 1936, 130

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 10, Lot 292-95

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 313, Lot 181

Heusinger von Waldegg 1976 – Joachim Heusinger von Waldegg: Notizen zur Porträtplastik der zwanziger Jahre, in: ders.: Die zwanziger Jahre im Porträt. Porträts in Deutschland 1918–1933. Malerei, Graphik, Fotografie, Plastik (Ausst.-Kat. Rheinisches Landesmuseum Bonn), Bonn 1976, S. 83–99, S. 85, 88

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 90, 111

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 72, 200