Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 15.019
Titel	Porträt Wolf Heinle
Weitere Titel	Jünglingskopf Kopf Heinle
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Wolf Heinle
Datierung	1915 (Entwurf)
Material/Technik	Kalkstein
Maße	39,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi267
Bezeichnung	Signatur: ohne
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Kalkstein – Privatbesitz

Ausstellungen

1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 308

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 9

2018 Berlin – Georg Kolbe Museum, Zarte Männer in der Skulptur der Moderne (19.09.2018 – 03.02.2019), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

2001 Sotheby's London – Auktion L01005, 27.6.2001, mit Abb., Lot 243

2018 Ketterer – Auktion 468, 9.6.2018, mit Abb., Lot 683

Literatur

Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Lot 308

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45, 49, Taf. 14

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 392-93

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Lot 89, 90

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild

Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 232

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 75, 75

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 3, Lot 9

Berlin 2018 – Julia Wallner (Hrsg.): Zarte Männer in der Skulptur der Moderne (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2018, S. 91, 58 (Gips)

Benjamin 2024 – Walter Benjamin: Gedichte und Erzählungen, hrsg. von Chryssoula Kambas (Walter Benjamin. Werke und Nachlass. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 5), Berlin 2024, S. 617f., 705