

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 19.012
Titel	Porträt Wilhelm Reinhold Valentiner
Weitere Titel	William Valentiner
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Wilhelm Reinhold Valentiner
Datierung	1919 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	30,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi270
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Hals, seitlich)

Standort / Besitz	<p>Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin</p> <p>Bronze – Harvard Art Museums/Busch-Reisinger Museum, Gift of Mrs. John D. McIlhenny</p> <p>Bronze – North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina</p> <p>Bronze – The Metropolitan Museum of Art, New York</p>
Ausstellungen	<p>1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 29</p> <p>1958 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Collectors – Their Faces – Their Favorites (11.1958), Kat.-Nr. 11</p> <p>2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 14</p>
Literatur	<p>Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 29 ("Kopf, W. V.")</p> <p>Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 47, 49, Taf. 17</p> <p>Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229</p> <p>Heise 1927/I – Carl Georg Heise: Georg Kolbe, in: Art in America and elsewhere, Vol. 15, No. 3 (April 1927), S. 136–138, nach S. 138</p> <p>Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 20</p> <p>Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 396</p> <p>Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im</p>

Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 396

New York 1958/II – Collectors – Their Faces – Their Favorites (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1958, o. S., Lot 11

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 156, 311, Lot 139

Vincent 1966 – Clare Vincent: In Search of a Likeness: Some European Portrait Sculpture, in: The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Vol. 24, No. 8 (April 1966), S. 245–260, S. 257f., 256, 257

Harding 1972 – Anneliese Harding: German Sculpture in New England Museums (Publications of the Goethe Institute Boston, Bd. 1), Boston 1972, S. 82

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 110

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 68, 69

Berger 2004/I – Ursel Berger: Georg Kolbe, in: The Encyclopedia of Sculpture, hrsg. von Antonia Boström, Bd. 2, New York/London 2004, S. 881–883, S. 883

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147f., 144 (Gips)

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 6, Lot 14