Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 16.007
Titel	Porträt Theobald von Bethmann Hollweg
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Theobald von Bethmann Hollweg
Datierung	1916 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	31 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert)
Auflage	fünf Güsse 1916/17

Standort / Besitz

Bronze – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (zwei Exemplare)

Ausstellungen

1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 301

1921 Königsberg – Kunstverein Königsberg, 55. Kunstausstellung (01.05.1921 – 15.06.1921), Kat.-Nr. 479

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 13

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 6

Literatur

Waldmann 1916 – Emil Waldmann: Georg Kolbe, in: Kunst und Künstler, 15. Jg., H. 1 (Oktober 1916), S. 3–18, S. 11

Schumann 1916 – Paul Schumann: Kolbes Reichskanzler, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 51. Jg., N. F. 27, H. 10 (Juli 1916), S. 253–254, S. 253f., vor S. 253

Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Lot 301

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 15, Lot 13

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 13, Lot 6

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Lot 98

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 44, 231

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 46, 54, 190

Königsberg 1921 – 55. Kunstausstellung (Ausst.-Kat. Kunstverein Königsberg), Königsberg 1921, reproduziert in: Die Ausstellungskataloge des Königsberger Kunstvereins (20. Jahrhundert), bearb. und hrsg. von Rudolf Meyer-Bremen, Köln/Weimar/Wien 1993, S. 23, Lot 479

Dresden 2001 – Bärbel Stephan, Astrid Nielsen, Antje Scherner (Hrsg.): Hauptsache Köpfe. Plastische Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart aus der Skulpturensammlung, (Ausst.-Kat. Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden), Dresden 2001, S. 209

Fischer 2008 – Bernd Erhard Fischer: Georg Kolbe in Westend (Menschen und Orte), Berlin 2008, S. 12

Berger 2014/II – Ursel Berger: „Man unterdrücke das Schwülstige, Prahlerische." Georg Kolbe im Ersten Weltkrieg, in: Ursel Berger, Gudula Mayr, Veronika Wiegartz (Hrsg.): Bildhauer sehen den Ersten Weltkrieg (Bildhauerei im 20. Jahrhundert, Bd. 3), Bremen 2014, S. 102–113, S. 109, 109