

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 15.020
Titel	Porträt Marguerite von Kühlmann
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Marguerite von Kühlmann
Datierung	1915 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	lebensgroß
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	Unikat, Guss November 1915

Standort / Besitz Bronze – Privatbesitz, Bayern

Ausstellungen 1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 303 (Gips)

Literatur Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Lot 303
 Kühlmann 1919 – Richard von Kühlmann (Hrsg.): Marguerite von Kühlmann. Gedenkblätter aus ihrem Freundeskreis, Privatdruck, Enschede 1919, Frontispiz
 Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45
 Kolb 1930 – Annette Kolb: Marguerite von Kühlmann-Stumm (1917), in: dies.: Kleine Fanfare, Berlin 1930, S. 151–157, nach S. 152
 Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 397-98
 Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 397-98
 Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 307, Lot 104
 Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37
 Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 57
 Bauschinger 1993 – Sigrid Bauschinger (Hrsg.): Ich habe etwas zu sagen. Annette

G K
M

Georg Kolbe Museum, Berlin 23.05.2026

Kolb 1870–1967 (Ausst.-Kat. Münchner Stadtbibliothek), München 1993, S. 97

Berlin 2011/1 – Ursel Berger: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18 (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2011, S. 13, 14