Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 04.003
Titel	Porträt Ludwig Derleth
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Ludwig Derleth
Datierung	1904 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	34,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P118

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1984 Gerolzhofen – Stadtbibliothek Gerolzhofen, Der fränkische Dichter Ludwig Derleth (18.05.1984 – 30.06.1984), Kat.-Nr. 33

1984 Kronach – Kreis- und Autobibliothek Kronach, Der fränkische Dichter Ludwig Derleth (31.03.1984 – 30.04.1984), Kat.-Nr. 33

2004 Berlin – Georg Kolbe Museum, Das letzte Bildnis. Totenmasken aus drei Jahrhunderten (14.11.2004 – 13.02.2005), Kat.-Nr. o. Kat.

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 2

Auktionen / Kunsthandel

1974 Kunsthaus am Museum, Carola van Ham – Auktion 61, 16.–19.10.1974, mit Abb., Lot 591

1996 Kunsthaus am Museum, Carola van Ham – Auktion 169, 9.11.1996, mit Abb., Lot 277

1997 Antiquariat Marcus Haucke, Berlin – Katalog 10, 1997, mit Abb., Lot 815

1997 Ketterer – Auktion 216, 2.6.1997, mit Abb., Lot 622

2005 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 20, 23.4.2005, mit Abb., Lot 283

2006 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 23, 28.10.2006, mit Abb., Lot 362

2010 Hampel Fine Art, München – 23.3.2010, mit Abb., Lot 786

2011 Hargesheimer, Düsseldorf – 17.9.2011, mit Abb., Lot 62

2015 Lempertz – Auktion 1051, 29.5.2015, mit Abb., Lot 315

2021 Schloss Ahlden – Auktion 183, Teil I, 3.12.2021, mit Abb., Lot 453

Literatur

Meer de Walcheren 1938 – Pieter van der Meer de Walcheren: Heimweh nach Gott. Tagebuch, mit einer Einführung von Léon Bloy, zweite Auflage, Freiburg 1938, S. 58

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 179b

Amsterdam 1958 – Ludwig Derleth Gedenkbuch. Castrum Peregrini, Sonderdruck des Heftes 36/37, Amsterdam 1958, nach S. 128

Jost 1965 – Dominik Jost: Ludwig Derleth. Gestalt und Leistung (Sprache und Literatur, Bd. 21), Stuttgart 1965, S. 37, 57

Derleth 1973 – Christine Derleth: Das Fleischlich-Geistige. Meine Erinnerungen an Ludwig Derleth, Bellnhausen über Gladenbach 1973, S. 57, 56

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 58, 65f., 110f.

Kronach 1984 – Herbert Schwarz: Der fränkische Dichter Ludwig Derleth (Ausst.-Kat. Kreis- und Autobibliothek Kronach; Stadtbibliothek Gerolzhofen), Hanau 1984, S. 8, 41, 7, Lot 33

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 14

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 14-19, 34, 113, 209f., 210, Lot 3

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 22, 147, 144

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 1, Lot 2

Wallner 2022 – Julia Wallner: Georg Kolbes zeichnerisches Werk und das Fehlen von Porträts, in: Maja Brodrecht, Arie Hartog (Hrsg.): Im übertragenen Sinne. Bildhauer zeichnen. Eine Publikation der Arbeitsgemeinschaft Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen e. V., Dresden 2022, S. 82–93, S. 87, 86

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 27