Georg Kolbe Museum, Berlin 03.12.2025

Werkverzeichnis Georg Kolbe



Auflage	drei Zinkgüsse 1942
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (unter dem Halsanschnitt, seitlich (vermutlich nicht eigenhändig))
Sammlungsobjekt	Gi307
Maße	50 cm (Gips) (Höhe)
Material/Technik	Bronze (?) Zink
Datierung	1942 (Entwurf)
Dargestellte Person	Konstantin Hierl
Künstler*in	Georg Kolbe
Titel	Porträt Konstantin Hierl
WVZ-Nr.	W 42.018

Standort / Besitz G

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 155 (Gips)

1943 München – Haus der Deutschen Kunst, Große Deutsche Kunstausstellung 1943 (ab 06.1943), Kat.-Nr. 475 (Zink)

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 32

Literatur

Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 155 (Gips)

München 1943 – Große Deutsche Kunstausstellung 1943 (Ausst.-Kat. Haus der Deutschen Kunst), München 1943, S. 41, Lot 475 (Zink)

Hartegg 1964 – Vera Hartegg: Vornehmstes Haus am Platze, München 1964, S. 107ff., 115

Thomae 1978 – Otto Thomae: Die Propaganda Maschinerie. Bildende Kunst und Öffentlichkeitsarbeit im Dritten Reich, Berlin 1978, S. 407

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 163, 188

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 143f., 142

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 14, Lot 32

G K M

Georg Kolbe Museum, Berlin 03.12.2025

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 87, 103, 103