# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 26.046 |
| Titel | Porträt Gret Palucca |
| Weitere Titel | Porträtmaske Margarethe Palucca |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Gret Palucca |
| Datierung | 1926 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 32 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) (unter dem Halsanschnitt, seitlich) |
| Auflage | Unikat |

Standort / Besitz

Bronze – Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Ausstellungen

1926 Berlin – Kunsthandlung Victor Hartberg, Georg Kolbe. Neue Plastiken – Kurt von Keudell. Gemälde (02.11.1926 – 30.11.1926), Kat.-Nr. 7

1926 Dresden – Städtischer Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (06.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 930

1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 60

1987 Dresden – Kupferstich-Kabinett, Künstler um Palucca. Ausstellung zu Ehren des 85. Geburtstages (27.05.1987 – 14.08.1987), Kat.-Nr. 94

2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. VI.1

2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. VI.1

Literatur

Dresden 1926 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (Ausst.-Kat. Städtischer Ausstellungspalast), Dresden 1926, S. 136, Lot 930

Berlin 1926/I – Georg Kolbe, Neue Plastiken [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Victor Hartberg), Berlin 1926, S. 15, Lot 7

Berlin 1932/I – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Lot 60

Krull/Gommlich 1964 – Edith Krull, Werner Gommlich: Palucca (Theater und Film, Bd. 6), Berlin 1964, S. 69, Abb. 31

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 156, 319, Lot 239

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 17

Dresden 1987 – Künstler um Palucca. Ausstellung zu Ehren des 85. Geburtstages, hrsg. von Werner Schmidt (Ausst.-Kat. Kupferstich-Kabinett, Dresden), Dresden 1987, S. 25f., 55, 27, Lot 94

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 45, 84, 86

Weissling/Bär 1997 – Heinrich Weissling, Gerhard Bär: Georg Kolbe. Waldheims großer Sohn (Waldheimer Heimatblätter, H. 7), Waldheim/Sachsen 1997, S. 22f., 32, 42, Lot 13

Jarchow/Stabel 1997 – Peter Jarchow, Ralf Stabel: Palucca. Aus ihrem Leben, über ihre Kunst, Berlin 1997, S. 94, 95

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 18f., 71f., 92, 70, Lot VI.1

Marl 2005 – Uwe Rüth (Hrsg.): Körper – Leib – Raum. Der Raum im zeitgenössischen Tanz und in der zeitgenössischen Plastik (Ausst.-Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl), Marl 2005, S. 189, 189

Palucca 2008 – Gret Palucca. Schriften, Interviews, Tanzmanuskripte, hrsg. von Huguette Duvoisin, René Radrizzani, Basel 2008, Frontispiz

Berlin 2012 – Ursel Berger, Juliane Kobelius, Anna Wenzel-Lent (Hrsg.): TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2012, S. 101

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 148, 145

Wallner 2022 – Julia Wallner: Georg Kolbes zeichnerisches Werk und das Fehlen von Porträts, in: Maja Brodrecht, Arie Hartog (Hrsg.): Im übertragenen Sinne. Bildhauer zeichnen. Eine Publikation der Arbeitsgemeinschaft Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen e. V., Dresden 2022, S. 82–93, S. 92, 92